

松田昌が徹底解説！ 演奏法とアレンジのコツ！ 《全6回》

「発表会にぴったり！

マサさんのステキなピアノアレンジ曲集」

初めて発表会で演奏する子供のレパートリーから、講師連弾まで網羅する、
『発表会にぴったり！マサさんのステキなピアノアレンジ曲集』（4月発売予定）
全16曲の演奏のコツ、アレンジのコツをわかりやすく説明します。

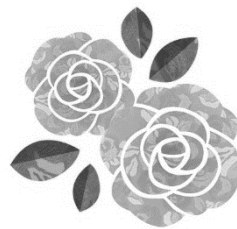


- 第1回 2020年 月 日() 10:30~12:30
「基礎知識をものにするコツ！」
★音階・音程・調性・和音の度数・何度音か？ ★メジャーコードとマイナーコード
- 第2回 2020年 月 日() 10:30~12:30
「美しいサウンドのコツ！」
★10度伴奏 ★セブンスコード、大切な第3音・第7音
- 第3回 2020年 月 日() 10:30~12:30
「お洒落なコード付けのコツ！」
★トゥーファイブとドミナントモーション ★代理コード
- 第4回 2020年 月 日() 10:30~12:30
「ジャズのエッセンスを活かすコツ！」
★メロディーフェイク ★アドリブ
- 第5回 2020年 月 日() 10:30~12:30
「伴奏と連弾アレンジのコツ！」
★伴奏アレンジ ★連弾アレンジ
- 第6回 2020年 月 日() 10:30~12:30
「大作作曲家から学ぶコツ！」
★ドビュッシー研究



松田 昌 (まつだ まさ)

東京芸大作曲科中退
第10回インターナショナル・
エレクトーンコンクールでグ
ランプリ受賞の後、作編曲家と
して、松竹映画「事件」やTV
ドラマを作曲。山本寛斎の「ハ
ローベトナム」など国内外のイ
ベントやコンサートで演奏。最
近は、鍵盤ハーモニカの演奏と
アレンジにも力を注いでいる。
エレクトーン曲集のアレンジ
多数。ピアノアレンジについ
ても、無駄な音がなく、弾きやす
くて豊かなサウンドのアレン
ジには定評がある。
名古屋音楽大学客員教授



●会場

●テキスト

「発表会にぴったり！

マサさんのステキなピアノアレンジ曲集」(音楽之友社)

*当日会場でも販売いたします。

●受講料(税込)

●お問合せ・お申込み先

松田昌 公開講座

年月日()

発表会にぴったり!

マサさんの

ステキなピアノアレンジ曲集

申込書

行

キリトリ線
申込日 月 日

| | | | |
|--------|-------|-----|--|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| TEL | | FAX | |
| E-Mail | | | |
| 種別 | 会員・一般 | | |

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。