

なんでピアノを弾くと疲れるの？

～『スマート奏法 習得術』(音楽之友社刊)を使って～

「脱力」とは、力を抜くための技術というより、力を無理なくピアノに伝えるための技術です。つまり、「力を入れるための準備」なのです。本講座では「どのように脱力をするのか」「どのように力を入れるのか」を、本書にある4つに分類したテクニックで解説します。

和やかな雰囲気です、ピアノを弾く上での身体の使い方を丁寧に説明します。質問のコーナーでは、日頃の演奏についてのお悩みにもお答えします。

手の構造や身体のしくみから見ると、疲れや故障したりするのは理由があるのです。私がりハビリを通して、そして左手一本で弾く技術を身につける過程で学んだこともお伝えします。



智内威雄 (ちないたけお)

76年、埼玉県蕨市生まれ。現在大阪府箕面市在住。東京音楽大学、ハノーファー音楽大学を卒業。留学中にグリーク国際コンクール、マルサラ国際コンクールに入賞受賞するが、右手に局所性ジストニアを発症する。03年に左手のピアノ音楽と出会い、その分野の復刻普及を目指し「左手のピアニスト」として活動を開始する。芸術振興事業とともに教育福祉事業を手がけ、その活動が高く評価され07年に関西テレビ、13年にNHKがドキュメンタリー番組を制作・放送。16年に神戸アートアワード大賞受賞、17年にJASRAC音楽文化賞を受賞する。18年には世界初となる左手のピアノ国際コンクールを主催する。現在は演奏活動とともに教育活動にも力を入れ東京音楽大学講師、そして一般社団法人ワンハンドピアノミュージック代表理事、「左手のアーカイブ」プロジェクト代表を務める。

●日時

年 月 日 ()

00:00~00:00

●教材

『スマート奏法 習得術』(音楽之友社)

*当日会場で販売いたします。

●会場

●お問い合わせ・お申込み先

●受講料(税込)

会員
一般

キリトリ線

智内威雄 公開講座

年 月 日 ()

「なんでピアノを弾くと
疲れるの？」

申込書

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。