

江口文子先生と考える ピアノの先生の「自分育て」

めまぐるしく変わっていく世の中。ピアノの先生にも、時代の変化を敏感に感じ取る感性が必要とされています。時にはご自分に栄養をあげて、もっと仕事が楽しくなるように、自分育てをしてみましょう。このセミナーでは、私が考える「表現の要」とその「伝え方」もお伝えしたいと思います。一方通行ではなく、皆さんで視唱などもしながら、楽しい時間をご一緒したいと思っています。



江口文子
(えぐちふみこ)

桐朋学園大学ピアノ科2年在学時に渡欧。パリを中心に各地でリサイタル、室内楽、オーケストラ共演、伴奏等音楽活動を行う。国際的に活躍する数多くのピアニストを育て、公開講座や公開レッスン、大人のレッスン、国内外のコンクールの審査もつとめる等、幅広い音楽普及啓蒙活動を行っている。現在、昭和音楽大学教授ピアノ科主任、同附属音楽・バレエ教室室長、同附属ピアノアートアカデミー主任教授、全日本ピアノ指導者協会理事、ベートーヴェン国際ピアノコンクールウィーン審査員。

●日時

●会場

●受講料 (税込)

●教材

「音楽総合力が身につくやさしい曲集

ピアノフリーステップ」(音楽之友社)

※当日会場で販売いたします。

●お問い合わせ・お申込み先

キリトリ線

行 FAX.

申込日 月 日

江口文子 公開講座

年月日 ()

江口文子先生と考える
ピアノの先生の「自分育て」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。