

言葉で味わうリズム唱入門

～抑揚をつけて唱えよう～



高橋千佳子(たかはし・ちかこ)

東京藝術大学作曲科卒業。同大学院ソルフェージュ科修了。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、永富正之、間宮芳生、松村禎三の諸氏に、ピアノを谷康子女史に、また伴奏法をアンリエット・ピュイグ＝ロジェ女史に師事。国立音楽大学、東京藝術大学及び同附属高校の講師を経て、現在日本大学芸術学部、東京音楽大学及び附属音楽高校講師。成城ソルフェージュ研究会代表、日本ソルフェージュ研究協議会理事。また、1977年よりCM作曲に携わり、ヒット作は明石家さんまのキッコーマン・ぼん酢しょうゆ「しあわせって何だっけ?」。著書に『音を感じる視唱入門—先生のピアノで歌おう』『言葉で味わうリズム唱入門—抑揚をつけて唱えよう』『チェルニー 100のやさしいレクリエーション』(音楽之友社)、『たのしいリズムパーティー 1、2巻』『ぷっぷるのリズムカード』『いちばんやさしい 3歳からのソルフェージュ』『同 5歳からのソルフェージュ』『いちばんやさしい 3さいからのソルフェージュ うたおう編』『まいびあの1～5巻(共著)』『ピアノレパートリー 1～4巻』(ヤマハミュージックメディア)など。

講座内容

- ・ ♩ ファミリー (単純拍子)
- ・ ♩ ファミリー (複合拍子)
- ・ ♪ の分割リズムを言葉で学ぶ
- ・ ♪ の分割リズムを言葉で学ぶ
- ・ アーティキュレーションの表したがっているもの
- ・ スラーの表したがっているもの

●日 時

●会 場

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

●教 材

『言葉で味わうリズム唱入門』 (以上、音楽之友社)

※当日、会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込み先

キリトリ線

高橋千佳子 指導法講座

年 月 日 ()

言葉で味わうリズム唱入門

申込書

行 FAX.

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。