

♪ ♪ ♪ 佐々木邦雄 公開講座 ♪ ♪ ♪ 見慣れたテキストで出来る 「未来型ピアノレッスン！！」

普段のレッスンで取り上げるチェルニーやブルクミュラー、インヴェンションを作曲家ならではの視点から解説、そして新しいレッスン手法もご紹介します。また、連弾伴奏集を用いて、発表会でのレパートリー曲として、レッスンでのサポート教材として、効果的な活用法を提案いたします。よく知られた曲もこの伴奏集で印象が一変します。講座では出来るだけたくさんの曲を実演しますので、実際にその変化を実感してください。

☆連弾伴奏集について☆

連弾または2台ピアノで
サポート伴奏できる
オリジナル伴奏集です。
一緒に演奏することで、
「バッハ インヴェンション」が
楽しい連弾曲に変身します。
レッスンや練習時に効果的に
活用することができます。



佐々木邦雄 (ささきくにお)

東京藝術大学作曲科卒。作曲を長谷川良夫・北村昭の各氏に師事。ピアノは石塚静・植木純・谷口明子・山崎冬樹、トランペットを小泉克之・山本武雄の各氏に師事。在学中より闘ヤマハ音楽振興会本部国内・海外指導から出版部のスタッフを歴任。その他「劇団薔薇座」、東京コンセルヴァトアール尚美、「東芝EMI」にて音楽監督・講師・録音ディレクター、その後「ユーキャン」のポピュラーピアノ通信教育テキスト開発及び添削指導等の活動も行う。これらと同時にヤマハPEN 本部スタッフ、(財)全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員として、様々な音楽講座や公開レッスン等を展開し現在に至っている。自宅では「ケー・エス・ミュージック」を主宰し、子供～大人、導入～受験生、指導者を対象に、音楽の基礎「ソルフェージュ能力育成」を軸に幅広いレッスンを展開。その内容はピアノ演奏を中心に、楽典～理論・作編曲法・ソロ～連弾奏法・即興・指揮法、等多岐にわたり、音大&音高の合格者数は数百人に達している。現在聖徳大学音楽学部講師、PTNA「メディア委員会副委員長」「指導者育成委員」「ステップアドバイザー」他、国内各種ピアノコンクールの審査員も務めている。

●日 時

●会 場

- 連弾の講座なため、アシスタント1～2名の同行をおすすめしております。
- 先生単独での開催の場合、参加者または開催店様に演奏のご参加をお願いしております。
- 詳しくはお問い合わせください。

●教 材

原曲がそのままひける
「ふたりのブルクミュラー25の練習曲」、
「ふたりのチェルニー30番」、
「ふたりのバッハインヴェンション」連弾伴奏集
(音楽之友社) ※当日会場でも販売いたします。

●お問い合わせ・お申込先

キ リ ト リ

佐々木邦雄 公開講座

年 月 日 ()

「バッハ インヴェンション」
の新しいレッスン導入法

申込書

行 FAX.

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。