



レッスンに上手に取り入れよう！ マサさんのケンハモ講座

吹き方の基礎から、レッスンでの活用・発表会での使い方まで！



松田 昌 (まつだ まさ)

東京芸術大学作曲科中退。第10回
インターナショナル・エレクトーン
・コンクールでグランプリを受
賞。その後キーボードアーティスト
・作曲家として、国内外での演
奏活動を中心に、映画・テレビ番
組の音楽制作で活躍。2006年鍵盤
ハーモニカ奏者としてデビュー。
ストラップを使った「両手奏法」、
「循環呼吸」、話すように微妙な
口の変を使って表現する「モグモ
グ奏法」など、新しい奏法を世に
送り出し、曲集も多数出版。全国
で講座を開催し、鍵盤ハーモニカ
の世界を牽引し続けている。名古
屋音楽大学客員教授

近年大ブレイクしている鍵盤ハーモニカ！発表会で子供達や先生が演奏し、各地にケンハモ同好会ができ、ピアノレッスンでも使われることが多くなっています。この講座では、鍵盤ハーモニカの持ち方・吹き方・タンギング・アンサンブルなどを基礎から中級レベルまで説明し、一緒に吹きながら進めていきます。ピアノでは味わえない、管楽器奏法とアンサンブルの楽しみをぜひ経験してください！

鍵盤ハーモニカの世界をリードしてきた松田昌が、わかりやすく楽しく解説します。

<講座内容>

- ブルクミュラー、シューマンをケンハモで吹こう！
よく知られたピアノテキストを吹いて、曲の理解を深めアンサンブルを楽しみましょう！
- インヴェンションとシンフォニア
ピアノではわからなかった発見が続々登場します。
- ジャズ・フュージョンのノリをつかもう！
吹くだけでなく、リズムトレーニングの方法をご紹介します。
- ひとり両手奏法、ケンハモ2重奏、発表会でのアンサンブルまで
色々な鍵盤ハーモニカの可能性を考えましょう！



メーカーや機種は問いません！ぜひ、鍵盤ハーモニカをご持参ください！

●日 時

●テキスト

「マサさんのケンハモ講座」(音楽之友社)

*当日会場でも販売いたします。

●会 場

●お問合せ・お申込み先

●受講料(税込)

キリトリ線

行 申込日 月 日

松田昌 公開講座

年月日 ()

マサさんのケンハモ講座

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。