誰もが知っている童謡を使って

人と人をつなぐピアノレッスン

レッスンの中に５分間、季節の童謡やわらべうた

生徒さんが「えっ！この歌も!?」というおなじみの童謡を知らなかった、という経験はありませんか？童謡やわらべ唄があまり歌われなくなった今、幅広い世代で共有できる大切なツールとして、ピアノ教室で伝えていけたら……創造的な音楽あそびや、コミュニケーションの場で役立つヒントがいっぱい！なごみの和から大きな輪へ。音楽教室から飛び出して、家庭・地域・外国のお友だちにも伝えていきましょう。

●講座内容●

♪生徒だけじゃない！高齢者やセラピーの場など「誰でも使える」

♪ピアノレッスンに５分間「楽しいピアノ連弾で語りべに」

♪手遊びをやってみよう　みんなで「参加する」

♪こんな使い方で「成長のアルバム」になる！

♪連弾やミュージックデータ、他の楽器と「組み合わせる」

♪ドラムサークルで「つながろう」

長年の経験から、対象に合わせた効果的なレッスンでの活用法をおつたえします！

飯田和子（いいだかずこ）

ピアノ指導者、作編曲家、ドラムサークルファシリテーター。東京学芸大学音楽家作曲専攻卒。公立小学校音楽専科教諭、東邦音楽大学附属高校教職を経て「ペースピアノ教育シリーズ」日本語版出版に関わり、セミナーや執筆などで多くの先生を育てると共にピアノ教室も主宰する。
現在はドラムサークルファシリテーター協会理事、高齢者施設での療法的音楽活動など、多岐にわたり活動している。

●日　時

●会　場

●受講料（税込）

●テキスト

『ララ12か月　はる・なつ』『あき・ふゆ』
（音楽之友社）　＊当日会場でも販売いたします。

●お問合せ・お申込み先

キリトリ線

申込日　　月　　日

飯田和子 公開講座

年月日（）

人と人をつなぐピアノレッスン

申込書

お名前			
ご住所	〒		
ＴＥＬ		ＦＡＸ	
E-Mail			
種　別			

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。