

佐怒賀 悦子

ソルフェージュの庭シリーズ 公開講座

Le jardin du
solfège

リズム が得意になる指導法

リズムが原因で、読譜につまずいていませんか？
リズムが原因で、演奏がぎこちなくなっていたり、
単調になっていたりしませんか？

空間を感じ、五感や身体の動き、呼吸を使ったリズムの読譜&表現練習を
レッスンにとり入れましょう。
今日からすぐに始められる、効果的で楽しい練習方法をご紹介します。

講座内容

- ・生き生きと音楽的な演奏につなげるリズム練習法
- ・読譜が早く、的確に、音楽的になるリズム練習法
- ・リズムの練習をしながら分析力・発想力を養う
- ・リズムの即興の楽しみ
- ・めきめき力のつくリズム聴音 → 聴音の苦手克服！
- ・楽曲の読譜・表現への応用



佐怒賀 悦子
(さぬかえつこ)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程(ソルフェージュ専攻)修了。元、上野学園大学教授。元、東京藝術大学附属音楽高等学校講師。ソルフェージュにリトミックを採り入れた指導に定評がある。2018 年より、毎月異なるテーマで、「ソルフェージュの庭 公開講座」と題したワークショップを開催している。著書に『ソルフェージュの庭～楽しくマスターするヒント～』『ソルフェージュの庭 視唱 中～上級編』『ソルフェージュの庭 リズム 中級編』(音楽之友社)、『演奏につなげる 和声 入門ワーク』(ヤマハミュージックメディア)。日本ソルフェージュ研究協議会理事。ピティナ正会員・日本ダルクローズ音楽教育学会・日本ピアノ教育連盟各会員。

● 日 時

● テキスト

ソルフェージュの庭 リズム《中級編》
ソルフェージュの庭 視唱《中～上級編》(音楽之友社)
*当日、会場にて販売いたします。
*参考テキスト：ソルフェージュの庭～楽しくマスターするヒント～

● 会 場

● 使用機材

グランドピアノ
ホワイトボード

● 受講料

キリトリ線

佐怒賀 悦子

店 FAX.

申込日 月 日

リズムの庭シリーズ 公開講座

年 月 日 ()

リズムが得意になる
指導法

申 込 書

お名前			
ご住所			
TEL		FAX	
E-mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をお付けください。ご記入いただきましたお客様の個人情報は、本講座の控えとしてのみ使用させていただきます。