



山本美芽

ピアノ教本

セミナー



もっと知りたい！ピアノ教本 ～譜読みの力を伸ばす教本～

導入期の読譜指導は先生にとってもお悩みどころ。ここがスムーズにいけば、その後の指導がぐんと楽になります。

「ここはド」と覚えるのではなく、前の音からの音程の幅を見分けて読む「音程読み」。ペースメソッド以降、アメリカ、日本へと広がりを見せ、日本の教本にも確実に浸透しています。

現在出版されているさまざまな読譜教材について、それぞれの教本にはどのような特徴があるのでしょうか。五線導入以前の簡易楽譜「プレリーディング」とあわせて、その系譜を整理します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター・ピアノ教本研究家。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティストやピアノ教本の著者・訳者に取材。『21世紀へのチェルニー』（ハンナ）『自分の音、聴いている』（春秋社）ほか、自著・共著多数。2013年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに200回以上登壇。フェイスブックにて「ライティング研究会」主宰。

✎ 今回取り上げるテキスト ✎

- ・リズムとソルフェージュ
- ・みみをすます
- ・アルフレッド
- ・プチ・わかーるピアノ
- ・ペース・ピアノ教育シリーズ
- ・バスティン
- ・ラインとハンドサイン
- ・マイファーストピアノアドベンチャー
- ・ギロック ピアノオール・ザ・ウェイ！

- ・はじめてのフォルマシオンミュージカル
- ・おんぷの学校
- ・丸子あかね おんぷカード

♪ 小学校低学年の音楽の教科書も用いてご紹介します

今回初めて知る教本も、特徴を知っておくことで生徒さんに合った指導のヒントになります



●日 時

●会 場

●受講料（税込）

●教 材

『ピアノ教本ガイドブック 生徒を生かすレッスンのために』

《参考教材》『ムジカノーヴァ 2016年11月号』（音楽之友社）

*当日会場で販売いたします

●お問い合わせ・お申込先

キリトリ線

行 FAX : 申込日 月 日

山本美芽公開講座

年 月 日 ()

「譜読みの力を
伸ばす教本」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。