



## もっと知りたい！ピアノ教本 ～歴史と特徴～

楽器店の棚にはたくさんのピアノ教本があり、どれを選んだらよいか迷ってしまうことはありませんか？ピアノ教本の産地をヨーロッパ・アメリカ・日本に分け、

- ♪ お互いにどのように影響しあい、どうやって日本に入ってきたのか？
- ♪ 平成になってからたくさん生まれた国産ピアノ教本の系譜はどこにあるのか？

それぞれの特徴、変遷、いまの子どもたちに必要とされる教本はどれなのかを探ります。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター／ピアノ教本研究家。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティスト・教育者に取材。著書に、『自分の音、聴いてる？』ほか多数。2013年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに登壇、100回以上。「ライティング研究会」主宰。

### 今回取り上げるテキスト

- ・バイエル
- ・メトードローズ
- ・トンプソン
- ・ペース
- ・バスティン
- ・バーナム
- ・アルフレッド
- ・ミクロコスモス
- ・ピアノランド
- ・みみをすます
- ・ピアノの学校 (ハンガリー)
- ・ぷち・わかーるピアノ A
- ・ピアノアドベンチャー
- ・うたとピアノの絵本
- ・アキピアノ教本
- ・Miyoshi ピアノ・メソッド
- ・おんぶの学校
- ・ピアノひけるよ！ジュニア
- ・ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步
- ・ロシアンメソッドによる初級テキスト
- ・オルガンピアノの本
- ・ゴーゴーピアノ
- ・ぴあのどりーむ など

今回初めて知る教本も、特徴を知っておくことで生徒さんに合った指導のヒントになります



●日 時

●教 材

『ピアノ教本ガイドブック 生徒を生かすレッスンのために』  
山本美芽 著 (音楽之友社) \*当日会場で販売いたします

●会 場

●お問い合わせ・お申込先

●受講料 (税込)

キリトリ線

行 FAX: 申込日 月 日

山本美芽公開講座

年 月 日 ( )

「もっと知りたい！ピアノ教本」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	一 般 / 会 員		