

杉浦日出夫  
バッハ セミナー

作品に込められた  
バッハのメッセージを探そう！

# バッハ インヴェンション こころの旅

生徒たちには、どんなイメージを持って『インヴェンション』を弾かせたらよいのでしょうか？バッハを弾くのが楽しいと思わせるには、どんな指導をすべきでしょうか？

「こころ」の動きを通して楽曲に「詩情」のようなものを見つけ出すことができれば、『インヴェンション』の一見閉ざされていそうな扉を、少しは開くことができるかもしれません。



杉浦日出夫

すぎうら・ひでお ● 東海地方を中心に演奏活動を行うとともに、後進の育成にも尽力し、門下から神野明をはじめとする多くのピアニストを輩出。幅広い知識と教養、指導力が注目され、音楽大学や全国の楽器店などでピアノの演奏法、指導法などのセミナー、公開レッスンを担当する。また、ピティナ・ピアノコンペティション、全日本学生音楽コンクールなどの審査員、月刊『ムジカノーヴァ』や『最新ピアノ講座』（音楽之友社）などの雑誌や書籍への執筆、ほかにもピアノと混声合唱のための組曲《万灯讃歌》を作曲し、2005年に愛知万博の会場で演奏されるなど、幅広い分野で活躍する。名古屋芸術大学元講師、愛知県立明和高校講師、ミヨシネット会長、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会理事。

## 講座内容

- (1) どうしたら楽しく練習できるか？  
～子どもが楽しんでいることを知る
- (2) バッハからのお話
- (3) 楽な手で弾くために ～奏法の基礎
- (4) 歌って弾くために  
～強いか弱いか テラス式クレッシェンド
- (5) 暗譜の仕方

## ● 日時

## ● 会場

## ● 受講料

## ● テキスト

『バッハ インヴェンション  
こころの旅』（音楽之友社）  
\*当日、会場にて販売いたします。

## ● お問合せ・お申込先

## ● 使用機材

グランドピアノ、ホワイトボード

指ではなく最初に「こころ」が動き始めれば  
こんなにもバッハは楽しい！

キリトリ線

杉浦日出夫  
バッハ セミナー

年 月 日 ( )

バッハ インヴェンション  
こころの旅

申込書

店 FAX.

申込日 月 日

お名前			
ご住所			
TEL		FAX	
E-mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をお付けください。ご記入いただきました情報は、本講座の控えとしてのみ使用させていただきます。