

『うたとピアノの絵本』公開講座



絵から音を引き出し「思い」をのせた音楽をつくろう！

ロングセラー教本『うたとピアノの絵本』は、シンプルでありながら、常に高度な音楽経験が積めるように作られています。

ただ楽しく楽譜を追うだけではもったいない！先生のちょっとした工夫やご家族の協力によって、その魅力は倍増します。この講座を通して、呉暁先生が子供たちのために愛情をたっぷり注いで作られた『うたとピアノの絵本』の魅力とその具体的なレッスンアイデアを、改めて皆さまと共有出来たら幸いです。



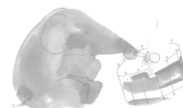
講師：佐藤誠一

CD&連弾版

『うたとピアノの絵本』編曲者

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院作曲専攻修在学中より倉本 聡 作・演出「今日、非別で」、蜷川幸雄演出「ペール・ギュント」の作・編曲を

担当するなど純音楽以外の分野でも活動を始め、テレビ、舞台、ゲーム、映像作品の制作に数多く携わるほか、小・中学生のための合唱曲を多数発表している。『うたとピアノの絵本』シリーズではCDの編曲とプログラミング、連弾版の編曲を担当。作曲を坂幸也、故萩原英彦の各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学、日本工学院専門学校ミュージックカレッジ ミュージック・アーティスト科講師。日本作編曲家協会（JCAA）会員。



講座内容

武蔵野音楽大学卒業

●テクニック

- ・「音楽」を楽しみながら身につける
- ・自然に育てるソルフェージュ力とアンサンブル能力
- ・譜読みや楽譜の基礎と音楽表現を広げるテクニック
- ・連弾「ひだりて」だけのユニークな試み

●「うたとピアノの絵本」ならではのレッスンを

- ・絵からもらう、音楽作りのヒント
- ・音感教育は1歳から～CD、連弾を効果的に取り入れる
- ・シンプルな楽譜は宝の山！楽譜の探検を生徒さんと一緒に～隠れインヴェンションや隠れマイクロコスモスを探せ！
- ・先生のオリジナリティー溢れるレッスンを

●新しい活用法

- ・音域の拡張と、1、2巻を使った両手のトレーニング
- ・カノンにして、遊びながら対位法の感覚を
- ・飛躍的に音楽性を高める秘密兵器は…連弾！
- ・メリハリあるレッスンにするには？

●日時

●会場

●受講料

●テキスト 『うたとピアノの絵本』

『たのしいあそび連弾・うたとピアノの絵本』

『CD うたとピアノの絵本』（以上、音楽之友社）

*当日、会場で販売いたします。

●お問合せ・お申込先

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

CD プレイヤー

キリトリ線

店 FAX.

申込日 月 日

佐藤誠一
公開講座

年 月 日()

「うたとピアノの絵本」
セミナー

申込書

お名前			
住所			
TEL.		FAX.	
E-mail			
種別	会員	・	一般

※〇印をお付け下さい。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。