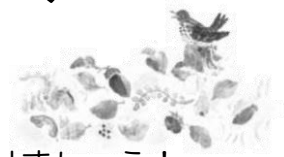


美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ

ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？
ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！



◆講座内容◆

1) ロシア奏法について

- ・大きな特徴である「レガート」「ピアノッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します
- ・もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを、子どものころから学びます

2) 『はじめの一步』について

- ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します
- ・「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します
 - ・「〈アクティヴ〉に指を動かすとは？」
美しいレガートにつながる大切な要素を説明します



3) レッスンでの指導

各巻の中で、重要なポイントを
数曲取り上げ、指導のコツを紹介します

講師写真

講師プロフィール

当講座は、「はじめの一步」訳者の村手静子先生の下で学ばれた以下 11 名より、開催地に近い講師をご紹介します。

石井朋子、大石静子、岡部郁子、喜多村知子、杉野加代子、須田美穂、長島芳江、早川枝里子、平野智子、古畑由美子、曲尾雅子、梁川美根子（50音順）

●日 時

●教 材

「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步①②③」

参考：「はじめの一步 曲集」（以上、音楽之友社）

※当日会場でも販売いたします

●会 場

●お問合わせ・お申込み先

●受講料（税込）

----- キリトリ線 -----

公開講座

年 月 日()

『はじめの一步』実践セミナー

申込書

店 行 FAX.

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。