

伊藤康英の こどものぐるぐるぴあの 講座

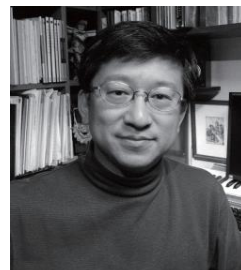
♪ 楽譜が読めなくても楽しく連弾 ♪

講座内容

- ☆ ドの音はどこにある？
- ☆ 音符のかくれんぼをしながら鍵盤の位置を覚えられる
- ☆ 「ソレ、ファンファーレ！」や「シラミのうた」
- ☆ 言葉遊びで音名が自然に身につく
- ☆ ピアノをはじめて触る子供でも連弾できる！
- ☆ ミニ・コンサート（ゲスト出演：五味こずえ）

「こどものぐるぐるぴあの」は、ピアノをはじめてばかりの子供でも連弾を楽しむことができるアイデア満載の曲集です。導入期こそ、音楽の流れに乗る感覚を体感することが大事であり、先生と一緒に連弾をして音楽の楽しさを味わうことは貴重な体験。1音や2音だけで連弾できる曲や、音名を用いて言葉遊びしながら弾ける曲を、レッスンに取り入れてはいかがでしょうか。

伊藤康英
(いとう・やすひで)



交響詩「ぐるりよぎ」などの作品で世界的に知られる。ピアニスト、指揮者としても活躍。連弾曲集「ぐるぐるピアノ」シリーズ（全6冊）は、「ピアノの新しい楽しさを教える楽譜」として話題沸騰中。「バイエル・ピアノ教則本 New Edition」の編集、発表会用ピアノ曲集「キックオフ!」、ピアノ連弾曲集「わ・おん・ばれーど」、25年以上に及ぶソルフェージュ教育の経験を生かした「メトード・ソルフェージュ」（共著）、そのほか高校の音楽の教科書の執筆などを行う（いずれも音楽之友社刊）。また、震災後の福島を描いた和合亮一の詩による「貝殻のうた」は、歌手・加藤登紀子によってもカバーされている。東京芸術大学作曲科及び同大学院修了の後、同大学非常勤講師を務める。静岡県音楽コンクールピアノ部門優勝、日本音楽コンクール作曲部門入賞。現在、洗足学園音楽大学教授。ウェブサイトはwww.itomusic.com。

また、「YAS110」のチャンネル名にてYouTube上でも自作品のいくつかを紹介している。

●日時

●テキスト

「こどものぐるぐるぴあの ～音符のかくれんぼ～」
「こどものぐるぐるぴあの ～音名であそぼ～」
(参考テキスト)「ぐるぐるピアノ」シリーズ全巻（以上、音楽之友社）
* 当日会場でも販売いたします。

●会場

●お問い合わせ・お申込み先

●受講料

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

キリトリ線

行 FAX : 申込日 月 日

伊藤康英公開講座

年 月 日 ()

こどもの
ぐるぐるピアノ講座

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。