

正しいピアノ教育は、 子供たちのあらゆる将来に通じる！

- 指がふにゃふにゃ、タッチが不安定！
- 集中力が長続きしない！
- リズム感がどうしても！
- 読譜が苦手！

指導の見直しや工夫のきっかけを、
導入期の最適な教本として私が使用している
「うたとピアノの絵本」(呉暁著)で、
一緒に勉強しましょう。



辻井雅子
(つじいまさこ)

子供たちのあらゆる将来に通じる基礎・基本が正しい
ピアノ教育にある、と私は確信しています。手のかか
る子(不器用な子、下手な子)、困っている子、壁にぶ
つつかっている子、それぞれは素晴らしい花を咲かせる
可能性を持つ蕾です。蕾は一つひとつ異なった性格を
持っていて、しかも大変に繊細であるため、最も効果
的な栄養分を最も効果的なタイミングで与えることが
キーポイントです。

三人の子育てを経て、今は四人の孫のピアノの相手も
しながらの指導歴50年余りの経験を通して、自他共
に認める「よろず相談所長」として、様々なエピソード
を交えてお話ししたいと思います。

七尾市出身。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。幼
児導入から専門コースへの基礎段階での指導に多くの
実績を積んでおり、国内外のコンクールで第1位を
始め上位入賞者、国際ピアニストとして活躍するなど
の門下生を多数輩出している。石川県ほか、各地での
レッスン、コンクールでの審査、講演も行っている。
「ピアノは弾くことではなく考えること。だから他の
ことにも通じるよ」と子供達の実生活に結びつけてや
る気を起こさせる指導法には定評がある。
現在、桐朋学園大学付属子供のための音楽教室講師、
同大学ピアノ実技指導法講座特別講師。公益財団法人
日本ピアノ教育連盟理事、オーディション委員長。社
団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、コンペティ
ション審査員。石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員
会委員長。石川県 NOTO こどもミュージックセミナー
実行委員会委員長。ヤングピアニストを育てる会代
表。子供達の将来のために今できることをする会代
表。能登ピアノレスナー会顧問。

●日 時

●教 材

「うたとピアノの絵本 みぎて/ひだりて/りょうて」
「あたらしいピアノのおけいこ」
(以上、音楽之友社) ※当日会場でも販売いたします。

●会 場

●お問合わせ・お申込み先

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

キリトリ線

行 FAX. 申込日 月 日

辻井雅子 公開講座

年 月 日 ()

正しいピアノ教育は、
子供たちのあらゆる
将来に通じる！

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。