

角聖子 公開講座

ピアノがうまくなるにはワケがある

- 楽しく続けるピアノ演奏・指導法
- 挫折感を持たずに進んでいくために
- 練習よりコツ
- 魅力的な演奏にするための表現力を付ける
- 脱力することがすべての基本
- 譜面が読めるようになる方法
- でも、譜面通り弾かなくてもいいんじゃない？ のワケ

おとなを教えるのはむづかしいという頭がありますから、「どうしたら、弾かせることができるか」ということに集中しがちです。でも、そんなノウハウだけのレッスンでは、音楽する喜びは生まれてきません。壁にぶつかり、やめるきっかけになったりします。音楽をすることは楽しい、表現できることは素晴らしいことだ、こんな当たり前とも思える原点に立ち返ったレッスンを提案します。表現したいものがわかってくれば、自然と自分なりのテクニックの修得への情熱も湧いてきます。



石黒健治 撮影

角 聖子(すみ・せいこ)

福岡音楽学院、桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、ドイツ国立フライブルグ音楽大学に入学。エディット・ピヒト＝アクセンフェルト女史に師事。室内楽をオーレル・ニコレ、ハインツ・ホリガー両氏に師事。同校を首席で卒業。ドイツ演奏家資格国家試験に首席で合格。以後、ドイツ、ベルギーを中心にソロ、室内楽の両分野で活動。イギリス、アメリカ、フランスの音楽誌上で絶賛された。帰国後は、ソロ活動の他、内外の著名アーティストとも共演。独創的な活動が注目を集める。CD『お父さんのためのピアノ・レッスン』では第38回レコード大賞企画賞を受賞。朝日新聞“ひと”欄他、多くのメディアに取り上げられる。

また、著書では「思いきってピアノ・レッスン」「みんな大好きピアノ・パパ」「ピアノ力をつける!」、監修では「ピアノが歌う日本のうた」、「ブラインドタッチで弾けるおとなのための楽しいピアノスタディ」「おとなのための楽しいピアノスタディ併用曲集 リサイタル」(音楽之友社)等、多くの出版物も世に送り出している。'02年、'03年、NHK教育テレビ“楽譜が苦手なお父さんのためのピアノ塾”で2年続けてレギュラー講師を務め、今までにないレッスン番組が反響を呼ぶ。'06年ハワイ島・ヒロ「ハワイアン・ジャパニーズセンター」にて『9.11 平和への響き』リサイタルを開催。現在、CD制作、ソロ・コンサートの他、'03年から東京都主催“心の東京革命”(心理学者、多湖 輝前会長)の一環として「親子の絆コンサート」出演等、多彩な演奏活動を展開中。併せて、角聖子音楽院を主宰。

●日時

●教材 「ピアノがうまくなるにはワケがある」

「おとなのための楽しいピアノスタディ3 併用曲集リサイタル1・2」

<参考教材> 「ピアノ力をつける」 (以上、音楽之友社)

※当日、会場でも販売いたします。

●会場

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

●お問い合わせ・お申込先

キリトリ線

店 行 FAX.

申込日 月 日

角聖子公開講座

年 月 日 ()

ピアノがうまくなるには
ワケがある

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-mail			
種別	会員	・	一般

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。