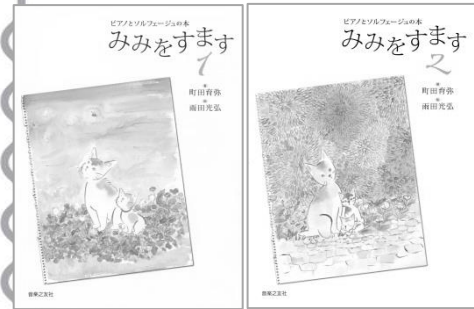


ピアノとソルフェージュの本

# 「みみをすます」セミナー 第1回

## 導入期のピアノとソルフェージュ指導



幼い子供たちへの指導は、**音楽とは何か**、という本質的な疑問を、いつも指導者に問いかけてきます。楽器を「弾く」や、楽譜を「読む」という行為は、元をただせば、どのような思考や行為の積み重ねで成り立っているのでしょうか？

「みみをすます」シリーズは、**子供たちの視点に立って、音楽の原点に立ち返ろう**、という思いから生まれました。この講座では、本書を使って、導入期のピアノとソルフェージュの指導について次のようなことを踏まえて、様々なアイデアをお話します。

- ◎ 音楽から音をはずして考える
- ◎ 弾くをどこまで分解できるか
- ◎ 楽譜を原理から見直すこと
- ◎ 読むことの意味を考えるます



講師  
**町田育弥**  
まちだ・いくや

桐朋学園大学作曲科卒業。桐朋女子中・高等学校教諭、桐朋学園大学附属音楽教室講師を歴任。その間、演劇、ミュージカル、TV 番組など様々なジャンルの音楽を手がけるほか、ピアノ奏者として多くの室内楽コンサートに出演。また、音楽雑誌への執筆や書き下ろし作品の提供も行う。各種音楽団体の委嘱による作品提供も多数あり、その作品は海外でも演奏され好評を得ている。2005年、日本吹奏楽指導者協会最優秀作曲賞(下谷賞)を受賞。現在、桐朋学園大学非常勤講師(ソルフェージュ)。日本ソルフェージュ研究協議会会員。上田女子短期大学 幼児教育学科教授。

- ・ あたりまえのことを正確かつできるだけシンプルに示す。
- ・ 「歌う」や「弾く」はいつも身体感覚と結びついている。
- ・ 原理を理解することが、自由な応用につながる。
- ・ 最低限の素材で豊かな「美」を体験させる。

参加者の皆さんと一緒に  
「みみをすます」時間を共有  
できれば幸いです。



●日時

●テキスト  
ピアノとソルフェージュの本「みみをすます 1」  
ピアノとソルフェージュの本「みみをすます 2」  
(音楽之友社) ※当日、会場でも販売いたします

●会場

●お問合わせ・お申込み先

●受講料(税込)

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

キリトリ線

町田育弥公開講座

行 FAX.

申込日 月 日

年月日( )

ピアノとソルフェージュの本  
「みみをすます」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員	・	一般

※〇印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。