

# バルトーク《ミクロコスモス1～6》の演奏法・指導法

## 現代的ピアノ語法、グローバルな音楽の魅力！



《ミクロコスモス》を作曲したバルトークの仕事部屋

バルトークはピアノ学習者のための作品を320曲も作りました。なかでも、50代の7年間を費やして書かれた《ミクロコスモス》は、彼が生涯に獲得した作曲技法の総合体で、現代のピアノ教育に欠かせない大作です。

でも、とっつきにくくて教え方がわからない、楽譜は持っているけど使っていない、ということはありませんか？

本講座では《ミクロコスモス》全6巻から抜粋した曲の音組織やリズムの特徴、楽曲構造などをスライドを交えてわかりやすく解説し、実演します。響きの面白さやリズムの喜び、バルトーク作品の奥深い魅力を味わってください。

### <講座内容>

- ・ 旋法、5音音階などさまざまな音組織
- ・ 民俗ダンスから取り入れた生き生きとしたリズムと拍子
- ・ 西洋・東洋の音楽から取り入れた音楽要素
- ・ 現代的なピアノ奏法・テクニック

### ♪ 演奏曲目 ♪

1～4「ユニゾンで弾く6つのメロディ」、25「模倣と転回(2)」、40「南スラヴ風」、47「にぎやかな市場」、72「ドラゴン・ダンス」、79「J.S.B.へのオマージュ」、109「バリ島から」、139「とうがらし野郎」、142「ハエの日記から」、153「6つのブルガリア・リズムのダンス」他  
『ミクロコスモス 1～6』の中から約 20 曲を取り上げ、演奏・解説します



講師：パップ晶子

桐朋学園大学ピアノ科卒業。ハンガリー政府奨学金を得てリスト音楽院に留学。しばしばハンガリー科学アカデミー・バルトーク資料館を訪れ、バルトーク研究を行っている。バルトーク作品の楽譜校訂を始め、多数の執筆活動、レクチャー・コンサートを行っている。日本ピアノ教育連盟中央運営委員、ピティナ正会員、鎌倉女子大学教授。

著書：『バルトーク ピアノ作品集 1～3』『バルトーク 子供のために 1、2』『バルトーク ミクロコスモス 1～6』『バルトーク 戸外にて』『バルトークの民俗音楽の世界 - 子供のためのピアノ作品を題材に -』『バルトーク 44のデュオ』（以上音楽之友社）

CD：「バルトーク ミクロコスモス 1～6」（日本コロムビア）

### ●日時

### ●会場

### ●受講料

### ●教材

「バルトーク ミクロコスモス 1&2」「バルトーク ミクロコスモス 3」「バルトーク ミクロコスモス 4」「バルトーク ミクロコスモス 5」「バルトーク ミクロコスモス 6」（以上、音楽之友社）

※当日会場で販売いたします

### ●お問い合わせ・お申込み先

●使用機材 ※ご用意が難しい場合はご相談ください。

ピアノ、ホワイトボード、プロジェクターとスクリーン、CD プレイヤー、パソコン（PowerPoint の入った Windows）

キリトリ線

### パップ晶子公開講座

年 月 日 ( )

バルトーク《ミクロコスモス》  
の演奏法・指導法

### 申込書

行 FAX.

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。