

# バルトーク《ミクロコスモス》の導入法

## 現代的ピアノ語法でバッハの入口へ！



《ミクロコスモス》を作曲したバルトークの家

バルトークはピアノ学習者のための作品を320曲も作りました。なかでも、50代の7年間で費やして書かれた《ミクロコスモス》は、彼が生涯に獲得した作曲技法の総合体で、現代のピアノ教育に欠かせない大作です。

でも、とっつきにくくて教え方がわからない、楽譜は持っているけど使っていない、ということはありませんか？

本講座では《ミクロコスモス》第1～3巻の各曲の音組織やリズムの特徴などを、スライドを交えてわかりやすく解説し、実演します。響きの面白さやリズムの喜び、バルトークの子どもたちへの愛情を感じ取ってください。

### <講座内容>

- ・ 旋法、5音音階など  
さまざまな音組織の魅力
- ・ 民俗ダンスから取り入れた  
生き生きとしたリズムと拍子
- ・ ポリフォニーの徹底的な活用



### ♪ 演奏曲目 ♪

1～4「ユニゾンで弾く6つのメロディ」、14「問いかけと答え」、31「カノン形式によるダンス」、40「南スラヴ風」、47「にぎやかな市場」、63「虫の羽音」、72「ドラゴン・ダンス」、79「J.S.B.へのオマージュ」、95「狐の歌」他

『ミクロコスモス 1&2、3』の中から23曲を取り上げ、演奏・解説します



講師：パップ晶子

桐朋学園大学ピアノ科卒業。ハンガリー政府奨学金を得てリスト音楽院に留学。しばしばハンガリー科学アカデミー・バルトーク資料館を訪れ、バルトーク研究を行っている。バルトーク作品の楽譜校訂を始め、多数の執筆活動、レクチャー・コンサートを行っている。日本ピアノ教育連盟中央運営委員、ピティナ正会員、鎌倉女子大学教授。

著書：『バルトーク ピアノ作品集 1～3』『バルトーク 子供のために 1、2』『バルトーク ミクロコスモス 1～6』『バルトーク 戸外にて』『バルトークの民俗音楽の世界 - 子供のためのピアノ作品を題材に - 』『バルトーク 44のデュオ』（以上音楽之友社）

CD：「バルトーク ミクロコスモス 1～6」（日本コロムビア）

### ●日 時

### ●教材

「バルトーク ミクロコスモス 1&2」

「バルトーク ミクロコスモス 3」（以上、音楽之友社）

※当日会場で販売いたします

### ●会 場

### ●お問合わせ・お申込み先

### ●受講料

### ●使用機材 ※ご用意が難しい場合はご相談ください。

ピアノ、ホワイトボード、プロジェクターとスクリーン、CD プレイヤー、パソコン（PowerPoint の入った Windows）

キリトリ線

### パップ晶子公開講座

年 月 日 ( )

バルトーク  
《ミクロコスモス》の導入法

### 申込書

行 FAX.

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。