



伊藤康英の ぐるぐるピアノ講座 連弾をもっと楽しもう！



〈講座内容〉

- ピアノ1台を、たくさん的人数で同時に楽しむ方法
- 「ぐるぐるピアノ」誕生のきっかけ
- 「ぐるぐるピアノ」を弾いてみよう
- 1本指から楽しめるレパートリー
- 片方が同じことをくり返して名曲にチャレンジ！
- 発表会での素敵なエンディング！
- ミニ・コンサート（ゲスト出演：五味こずえ）

「ぐるぐるピアノ」は、1本指から楽しめる、連弾のアイデアいっぱいのピアノ曲集です。ピアノ1台で、たくさんの方がいっしょに楽しめるユニークな楽譜として、今、各地で話題になっています。

講座では、「ぐるぐるピアノ」が初めて、という方にも分かりやすく説明していきます。また、楽譜は持っているんだけど使い方が分からない、という方も、百聞は一見に如かず、是非ご参加いただき体験してください。作曲家ならではのユニークなトークや演奏が満載の講座です。



伊藤康英
(いとう・やすひで)

交響詩「ぐるりよぎ」などの作品で世界的に知られる。ピアニスト、指揮者としても活躍。連弾曲集「ぐるぐるピアノ」シリーズ（全6冊）は、「ピアノの新しい楽しさを教える楽譜」として話題沸騰中。「バイエル・ピアノ教則本 New Edition」の編集、発表会用ピアノ曲集「キックオフ!」、ピアノ連弾曲集「わ・おん・ばれーど」、25年以上に及ぶソルフェージュ教育の経験を生かした「メソッド・ソルフェージュ」（共著）、そのほか高校の音楽の教科書の執筆などを行う（いずれも音楽之友社刊）。また、震災後の福島を描いた和合亮一の詩による「貝殻のうた」は、歌手・加藤登紀子によってもカバーされている。東京芸術大学作曲科及び同大学院修了の後、同大学非常勤講師を務める。静岡県音楽コンクールピアノ部門優勝、日本音楽コンクール作曲部門入賞。現在、洗足学園音楽大学教授。ウェブサイトはwww.itomusic.com。

また、「YAS110」のチャンネル名にてYouTube上でも自作品のいくつかを紹介している。

●日時

●会場

●受講料

●テキスト

「ぐるぐるピアノ」「ぐるぐるピアノ パーティーブック」
「ぐるぐるピアノ トラベルブック」
(以上、音楽之友社)

* 当日会場でも販売いたします。

●お問合わせ・お申込み先

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

キリトリ線

行 FAX : 申込日 月 日

伊藤康英
公開講座

年 月 日 ()

「ぐるぐるピアノ」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。