



角 聖子 公開講座



おとなのための楽しいピアノスタディ・セミナー

ブラインドタッチで楽しいピアノレッスン

- ブラインドタッチの習得が「楽しく続けるピアノ」のキーワード
- おとなも楽譜を見ながらピアノが弾ける
- 上達をいっしょに考えるレッスン～どうしてミスが起きるのか考えよう
- 連弾で伝えたい拍節感、呼吸、リズム感



石黒健治 撮影

おとなの学習者の多くは、鍵盤と楽譜と視線を交互させながら、とても窮屈な思いでピアノを弾いています。ブラインドタッチが身に付かず、自由にピアノを弾くことができないからです。ブラインドタッチは「楽しくピアノを続ける」ために必要な技術です。おとなからでも方法をしっかりすれば、習得することができます。

角 聖子(すみ・せいこ)

福岡音楽学院、桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、ドイツ国立フライブルグ音楽大学に入学。エディット・ピヒト＝アクセンフェルト女史に師事。室内楽をオーレル・ニコレ、ハインツ・ホリガー両氏に師事。同校を首席で卒業。ドイツ演奏家資格国家試験に首席で合格。以後、ドイツ、ベルギーを中心にソロ、室内楽の両分野で活動。イギリス、アメリカ、フランスの音楽誌上で絶賛された。帰国後は、ソロ活動の他、内外の著名アーティストとも共演。独創的な活動が注目を集める。CD『お父さんのためのピアノ・レッスン』では第38回レコード大賞企画賞を受賞。朝日新聞“ひと”欄他、多くのメディアに取り上げられる。

また、著書では「思いきってピアノ・レッスン」「みんな大好きピアノ・パパ」「ピアノ力をつける!」、監修では「ピアノが歌う日本のうた」、「ブラインドタッチで弾けるおとなのための楽しいピアノスタディ」「おとなのための楽しいピアノスタディ併用曲集 リサイタル」(音楽之友社)等、多くの出版物も世に送り出している。'02年、'03年、NHK教育テレビ“楽譜が苦手なお父さんのためのピアノ塾”で2年続けてレギュラー講師を務め、今までにないレッスン番組が反響を呼ぶ。'06年ハワイ島・ヒロ「ハワイアン・ジャパニーズセンター」にて『9.11平和への響き』リサイタルを開催。現在、CD制作、ソロ・コンサートの他、'03年から東京都主催“心の東京革命”(心理学者、多湖 輝前会長)の一環として「親子の絆コンサート」出演等、多彩な演奏活動を展開中。併せて、角聖子音楽院を主宰。

●日時

●教材

ブラインドタッチで弾ける おとなのための楽しいピアノスタディ①②③

〈参考教材〉 併用曲集リサイタル①② (音楽之友社)

* 当日、会場でも販売いたしております。

●会場

●お問い合わせ・お申込先

●受講料

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

キリトリ線

角聖子公開講座

年 月 日 ()

ブラインドタッチで
楽しいピアノレッスン

申込書

店 行 FAX.

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-mail			
種 別	会 員	・	一 般

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。