

今井 顕公開講座

モーツァルトにもっと寄り添おう

—原典版の行間から感じとるモーツァルトの姿—



〈講座内容〉

- ・原典資料から何がわかる？ —— モーツァルト時代の記譜法と、そのポイント
- ・有名なイ長調ソナタ KV331 の新資料がもたらした衝撃 —— 今後の展開は？
- ・楽譜を「読む」ことで演奏はどう変わる？ —— AIに頼らない脳を育てよう

今井 顕 (いまい・あきら)

ピアニスト。モーツァルトにおける第一人者故パウル・バドゥーラ＝スコダの片腕としてウィーン国立音楽大学ピアノ専攻科で教鞭を執り、オーストリア国より名誉教授の称号を授与された。スコダ著の『新版モーツァルト演奏法と解釈』（音楽之友社）『バッハ演奏法と解釈』（春秋社）の監訳、そして『ソナチネアルバム』『ソナタアルバム』『シューベルト グラーツ幻想曲』（全音楽譜出版社）、『ショパン 幻想即興曲』（ペータース社）、『ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番皇帝』（オイレンブルク社）、『ブルクミュラー 25の練習曲』（東音企画）その他の編纂にも携わった。国立（くにたち）音楽大学名誉教授、宇都宮短期大学客員教授、全日本ピアノ指導者協会評議員。

モーツァルトのソナタを題材にした、当時の記譜法に関する講座です。一般的な“弾き方講座 How to play Mozart”にとどまらず、原典版楽譜の編纂者として「原典版とは」「どのように作られるのか」「原典資料に隠された落とし穴」「どう使えばよいのか」などをお話します。メインは有名なイ長調ソナタ（トルコ行進曲つき）をめぐる衝撃的な話題。演奏も交えての講座です。加えて、音楽之友社からの新刊教材『はじめての原典版全7巻』もお見知りおきください！

●日 時 (10:00 開場) 【定員:50 名】

2026 年 11 月 9 日(月) 10:30～13:00

※質疑応答含む(講座自体は 12:30 までとなります)

●会 場

JEUGIA 三条本店 5 階イベントスペース J-SQUARE

●受講料(税込)

4,000 円(税込)

●テキスト

標準版 New Edition

「モーツァルト ピアノ・ソナタ集 2」(10 月下旬刊行予定)
「モーツァルト ピアノ・ソナタ集 1」

※当日会場で販売いたします(音楽之友社)

●お問い合わせ・お申込み先

JEUGIA 三条本店 ピアノサロン APPLAUSE

〒604-8036

京都府京都市中京区三条通寺町東入石橋町 11 番地

Tel:075-254-3740 Fax:075-254-3741

キリトリ線

今井 顕 公開講座

JEUGIA 三条本店(Fax:075-254-3741)行

申込日 月 日

2026 年 11 月 9 日(月)

モーツァルトに
もっと寄り添おう

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			

※〇印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。