

野平一郎 公開講座

バッハ《インヴェンションとシンフォニア》

演奏法・指導法

～創造的教育作品の小宇宙～



©YOKO SHIMAZAKI

野平一郎（作曲家・ピアニスト）

Ichiro Nodaira composer, pianist

東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。作曲家、ピアニスト、指揮者、教育者として国際的に活躍する音楽家。発表された作品は200曲以上に及び、近作ではNHK 交響楽団との3回に亘る新作発表のプロジェクト「シズオカ・トリロジー I “記憶と対話”」「同Ⅱ“終わりのなき旅”」「同Ⅲ“瞬間と永遠の歌”」（静岡グランシップ）、「廃墟の風景」（国立伝統芸術センター台湾音楽館）、「織られた時Ⅳ-横浜モデルニテ」（読売日本交響楽団）など、いずれの作品も圧倒的な成功を収めた。第13回中島健蔵音楽賞、第44回、第61回尾高賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞、第35回サントリ音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、日本芸術院賞、第52回ENEOS音楽賞洋楽部門本賞受賞。2012年春、紫綬褒章受章。日本芸術院会員。モナコ・ピエール皇太子財団音楽評議員。現在、日本フォーレ協会会長、東京文化会館音楽監督、仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査委員長。東京藝術大学名誉教授、東京音楽大学学長。

講座内容

《インヴェンション》の目的
楽曲分析の手ほどき
装飾音の奏法
多声音楽の練習方法

《インヴェンションとシンフォニア》は、教育熱心な父親バッハが、まだ10歳にも満たなかった長男のために、鍵盤楽器と同時に「作曲」も勉強させようとして企画された曲集です。そして教育的目的で作られたにもかかわらず、創造的で芸術的な作品ができあがりました。講座では、この30の異なった世界、一つ一つが驚くべき小宇宙である《インヴェンション》について、作品がどのように作られているか、数曲を取り上げて楽曲分析をし、演奏法・指導法について解説します。

●日 時

2026 年 9 月 24 日(木)10:00～12:00

●会 場

厚木楽器ビル 2F 友の会ホール

●受講料（税込）

会員 3,500 円 一般 4,000 円

●教 材

標準版「バッハ インヴェンションとシンフォニア」New Edition

野平一郎 解説・運指（音楽之友社）

*事前にテキストのご用意をお願いします。当日本厚木店でも販売いたします。

●お問い合わせ・お申込み先

(株)厚木楽器 本厚木店

〒243-0018 神奈川県厚木市中町 4-5-10

TEL:046-222-1019 FAX:046-222-5426

----- キリトリ線 -----

野平一郎 公開講座

2026 年 9 月 24 日(木)

バッハ《インヴェンションと
シンフォニア》演奏法・指導法

申込書

(株)厚木楽器 本厚木店 (FAX: 046-222-5426) 行

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会員	/	一般

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。