

『ピアノ小品集 バロックタイム』

楽譜出版記念セミナー

バロックのひとときを一緒に！

「曲の内容をイメージして演奏できるバロックスタイルの曲を！」と、色とりどり12スタイルの名前を冠したちょっとモダンなピアノ曲が誕生しました。当日は全曲の紹介はもちろん、それぞれのスタイルについて、装飾音の取り入れ方、練習方法、子どもやアダルトビギナーのレッスンでの使い方、先生方が演奏会で弾く場合について等、作曲者自身がレクチャーいたします。

バロックがお好きな方はもちろん、バロックの教え方に悩む方も、アダルトビギナーの方もどうぞお出かけください。そこにいるだけで楽しくて癒されるセミナーをお届けします。

[演奏曲目]

素敵なアレグロ

ヘンデルへのサラバンド

青空のジグ

希望のガヴォット

美しきクーラント

夕陽のタンブラン

きままなパスピエ

君だけのアレグレット

憂いを帯びたシャコンヌ

遠い国のアリア

赤と緑のメヌエット

懐かしい愛のパヴァーヌ

使用テキスト：『ピアノ小品集 バロックタイム』
参考資料：『ピアノランドたのしいテクニック下』
(音楽之友社 刊)

樹原涼子 ● Lioko KIHARA



© ヒダキトモコ

作曲家 / ピアニスト。熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1991年から連弾と歌を使った手法でピアノを総合的に学ぶピアノランドメソッドを順次出版、200万部を超えるベスト&ロングセラーとなる。ピアノ曲、歌、コマーシャル、アニメ、ゲーム音楽などを手がけた経験を生かし、子どもたちや指導者、保護者に愛される作品を作る一方、クラシックとして100年後に残るピアノ作品を目指し音楽之友社から作品集を発表、日本人作曲家として独自の境地を開く。ピアノランドフェスティバル、コンサート、セミナー、音楽大学での特別講義、執筆活動をライフワークとし、近著『教える人も習う人も幸せになる ピアノランドメソッドのすべて』（音楽之友社）ではピアノランドの理念を説き、シリーズ19タイトルの目的について詳しく述べている。

2022年にピアノランドの新シリーズ『ピアノランドプラス 四季のうた』、2023年に『ピアノランドプラス だいすきくまモン』、2024年に五味太郎氏と共著で音楽絵本『こっけん』を発表、2025年には『プレ・ピアノかくワーク』を出版。シューマン『子供の情景』研究会を2024年秋から2026年1月まで開催。作品解釈・エディション比較・演奏の関係を掘り下げ、話題となる。2026年には様々なスタイルのバロック曲を作曲して出版。

日時 2026年5月13日(水) 10:30-12:30

会場 カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

受講料(税込) 一般 3,500円 / 会員 3,000円

※会員はカワイ表参道メンバーズ、ピアノランドメイトの方が対象です

お問合せ・お申込み

カワイ表参道

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

TEL. 03-3409-2511

amarisi@kawai.co.jp (担当: 甘利)

後援: 音楽之友社、樹原涼子スタジオ

