

＼ まずは「五指スケール」から！／ 『プレ こどものスケール・アルペジオ』

大人気『NEW こどものスケール・アルペジオ』のプレが誕生！

1オクターヴ以上が出てくる『NEW こどものスケール・アルペジオ』はまだ難しいと感じるお子さんに、歌から始まる「プレ」を使ってその準備を始めましょう！ 全調で弾けるようになることで、調性感と指の力が身に付き、曲にもスムーズにつなげることができます。

まだ手が小さい子どもにも、音感や調性感をつけるための五指スケールを取り入れませんか？



根津栄子 (ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業。ピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクールinアジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者育成委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスターン研究会代表。ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ショパン国際コンクールinアジア審査員。小さなピアニストのための必須アイテム、フィットペダル&ボード考案。
著書：『NEW こどものスケール・アルペジオ』（音楽之友社）
2020年4月から2022年3月まで24回に亘り音楽雑誌『ムジカノーヴァ』に「生徒を变身させる24のキーワード」を連載。
2022年9月から「生徒を变身させる24のキーワード」より、テクニック編を使いブルクミュラー25の練習曲指導法を連載。

＜講座内容＞

◆伴奏をつけて歌おう

- ・ピアノを弾く前に「調のうた」「ドレミファソのうた」で2度や3度に慣れる！

◆きれいな音で弾こう

- ・「よい音はよい姿勢から」「1でおいて5であがる」などキーワードを活用して、わかりやすく

◆全調でスケールを弾こう

- ・指くぐりなどを使わない5指スケール・カデンツ・アルペジオで、無理なくスケールに入る準備をする

⇒楽譜にそって進めていくと「ドレミファソファミレドミソミド」が全調で弾けるようになる！

●日 時

2026年4月23日(木) 10:00～12:00

●会 場

厚木楽器ビル 2F 友の会ホール

●受講料(税込)

会員 3,500 円 一般 4,000 円

●教 材

「プレ こどものスケール・アルペジオ」(音楽之友社)

* 事前にテキストのご用意をお願いします。当日本厚木店でも販売いたします。

●お問合わせ・お申込先

(株)厚木楽器 本厚木店

〒243-0018 神奈川県厚木市中町 4-5-10

TEL:046-222-1019 FAX:046-222-5426

キリトリ線

(株)厚木楽器 本厚木店(FAX:046-222-5426)行

申込日 月 日

根津栄子 公開講座

2026年4月23日(木)

プレ こどものスケール・
アルペジオ

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会員	/	一般

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。