

根津栄子公開講座

NEW こどものスケール・アルペジオ

～『生徒を確実に成長させたい！』と願う先生のための指導法～

<講座内容>

スケールやアルペジオを子どもに教える時、過去の固定観念に捕らわれていませんか。

●入口易しく出口別人

●基本的な土壌作り後、大きな花を咲かせましょう

- ・5度圏は楽しい観覧車（ぐるぐるまわる右回り、左回り、回る向きで調号が変わる）
※ソルフェージュグループレッスンで楽しく調号をマスターしている様子をご覧ください。
- ・手の形、指の関節、指先強化などのトレーニング法
- ・スケール・アルペジオの練習順を指使い別にして、子どもの意欲を引き出す

●日々の練習は目標をもつこと

- ・調号に強い子、耳の良い子に育てて、長・短音階を楽しくマスター
- ・宿題は明確に楽しくやる気のでるものを。まずは「リス」と「イチゴ」から

●いつまでにどう育てたいか『具体的目標』の立て方

子どもの柔らかい脳は果てしない吸収力を持っています。

スケールやアルペジオは実は楽しく奥深いもの。

この講座では、「指導者自身が過去に学んだ調号順に弾く」や、「こうであるべき」という考え以外にも様々なアプローチがあることをご紹介します。子どもたちの潜在能力・才能をひき出し、確実にチェルニー30番やバッハの《インベンション》に繋いであげましょう。



根津栄子 (ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業。ピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクールinアジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者育成委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスティン研究会代表。ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ショパン国際コンクールinアジア審査員。小さなピアニストのための必須アイテム、フィットペダル&ボード考案。著書：『NEW こどものスケール・アルペジオ』（音楽之友社）
2020年4月から2022年3月まで24回に亘り音楽雑誌『ムジカノーヴァ』に「生徒を変身させる24のキーワード」を連載。
2022年9月から「生徒を変身させる24のキーワード」より、テクニック編を使いブルクミュラー25の練習曲指導法を連載。

●日時

2025年 12月2日(火)
10:30~12:30

●会場

有隣堂 戸塚ミュージックショップ内
ミュージックサロンホール

●受講料(税込)

会員:2,000円 一般:2,500円

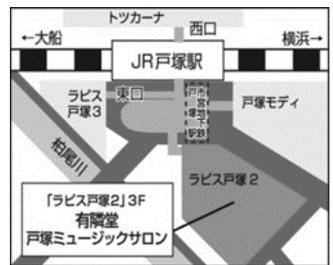
●お問合わせ・お申込先

有隣堂 戸塚ミュージックショップ

〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町8
ラピス戸塚2-3階

TEL:045-861-5225

FAX:045-869-3490



キリトリ線

根津栄子 公開講座

有隣堂 戸塚ミュージックショップ (FAX.045-869-3490)行 申込日 月 日

2025年12月2日(火)

NEW こどものスケール・
アルペジオ

申込書

お名前	
ご住所	〒
TEL	
E-Mail	
種別	会員(有隣堂講師・PTC・JET会員・有隣堂ミュージックカード会員) ・ 一般

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座での連絡時のみ使用させていただきます。