



山本美芽 公開講座

全2回



# 『人気導入ピアノ教本を比較する』

## 『練習できる子を育てる童謡による導入レッスン』

### 第1回 10月1日(水) 10:00~12:00 【教本でポジション移動を見比べる】

導入期に多くの生徒が苦勞する「ポジション移動」。出てくる場所、進み具合などはテキストによって大きく異なり、譜読み、左手の動き、左右別リズムなどの要素も関係します。教本ごとのアプローチの違いや特徴を、どのように分析すればよいのか解説し、個々の生徒に合った教本選びにつなげます。

<取り上げるテキスト>

バイエル、バスターン、バーナム、ピアノアドベンチャー、オルガンピアノの本、びあのだりーむ、うたとピアノの絵本、アキピアノ教本、ピアノひけるよジュニア、ペースおんがくをはじめよう、ロシア奏法によるピアノ教本 など

#### 【講座内容】

人気テキストにおけるポジション移動が登場する巻を比較します。最初にマスターするポジション、その次に教えるのは何か、ポジション移動の順番、その際のリズムの進度、左手の動き。教本ごとのアプローチの違いを検討し、子どものタイプによってより良い指導法を見つけるための手掛かりとします。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター/ピアノ教本研究者。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて執筆、facebookで『山本美芽ライティング研究会』を主宰し、21世紀のピアノレッスンの在り方を探求、全国各地でピアノ講師向けセミナーに400回以上登壇。『練習しない子のためのピアノレッスン』『はじめてのピアチャレ』など、著書多数。

### 第2回 10月29日(水) 10:00~12:00 【ピアチャレの使い方】

令和のピアノレッスンに寄り添うテキストとして生まれた『はじめてのピアチャレ』。読譜と練習のハードルを下げて、まずはピアノを弾く喜びを体験させていきます。ピアチャレ1~3巻に続く新刊『ピアチャレレパートリー』『ピアチャレクラシック』まで含めた全体のカリキュラム設計、具体的な使用方法、他の教本との組み合わせ方についてお話しします。

#### 【講座内容】

- CポジションからGポジション、片手奏から両手奏。定着の目安となる「刺激等価性」
- 5つの指づかい:5指ポジションから指ひろげ、指ちぢめ、指かえ、指くぐり
- 少ない練習時間でも、左手伴奏が弾ける課題設定と、基礎の定着



※当日は楽譜売り場棚卸のため使用教材以外の楽譜販売はいたしません。

#### ●日時

2025年 10月1日(水) 10:00~12:00

2025年 10月29日(水) 10:00~12:00

#### ●会場

カワイ千葉ステージ

#### ●受講料(税込) ※1講座につき

一般：4,000円 会員：3,500円

#### ●教材 ※当日、会場で販売いたします。

『ピアノ教本ガイドブック 生徒を生かすレッスンのために』

『はじめてのピアチャレ①②③』『レパートリー』『クラシック』

参考:『練習しない子のためのピアノレッスン』(音楽之友社)

#### ●お問合わせ・お申込み先

カワイ千葉 〒260-0013

千葉県千葉市中央区中央 3-10-4

マーキュリー千葉 1F

TEL: 043-224-1115 FAX: 043-221-7828



当店のHP、Instagram  
はこちらから



KAWAI\_CHIBA

お申し込みは右記 QR コードから

※ご参加回を明記の上お申し込みください

