

# 美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ

ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、  
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？  
ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って  
“美しい音” を響かせましょう！



## ◆講座内容◆

### 1) ロシア奏法について

- ・大きな特徴である「レガート」「ピアノッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します
- ・もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを、子どものころから学びます

### 2) 『はじめの一步』について

- ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得。フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します。「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します

- ・「〈アクティヴ〉に指を動かすとは？」  
美しいレガートにつながる大切な要素を説明します。

### 3) レッスンでの指導

各巻の中で、重要なポイントを  
数曲取り上げ、指導のコツを紹介します

## 講師

曲尾雅子

(まがりお・まさこ)



桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学弦楽器部伴奏奏研究員、同大学附属「子どものための音楽教室」仙川別科講師を務める。モスクワ音楽院大学院修了。第5回 Music without Limits 国際コンクール第2位（リトアニア）。チェコ共和国大使館共催の2013、2014年チェコ音楽コンクール（声楽伴奏）審査員特別賞受賞。日本ピアノ教育連盟のセミナー公開レッスン通訳（ロシア語）、ロシア（ソ連）の子どものためのピアノ教材を使用した指導研究・実践講座を定期的に行っている。永田史江、吉田見知子、小川京子、関晴子、村手静子、A. ナセートキン、V. オフチニコフに、室内楽を三善晃、末吉保雄、アンリエット・ピュイグ・ロジェ、L. ブロークに、ピアノ指導・教授法をI. イワノワの各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。

## ●日 時

2025年 9月26日(金)  
10:30~12:30

## ●会 場

スター楽器 大森センター  
JR 京浜東北線 大森駅東口 徒歩2分

## ●受講料(税込)

【前売】一般 4,000円 / PTNA 会員 3,500円 /

SPTC 会員 3,000円 ※当日 各 500円増し



## ●教 材

「ロシア奏法によるピアノ教本  
はじめの一步①②③」

参考：「はじめの一步 曲集」(以上、音楽之友社)  
※当日会場でも販売いたします

## ●お問い合わせ・お申込み先

スター楽器 SPTC 事務局

TEL: 03-3755-2131 FAX: 03-3755-2129

E-mail: ikegami@stargakki.com

主催/スター楽器株式会社

後援/一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

キリトリ線

スター楽器 SPTC 事務局(FAX: 03-3755-2129)行

申込日 月 日

曲尾雅子 公開講座

2025年9月26日(金)

『はじめの一步』セミナー

申込書

|        |                                   |     |  |
|--------|-----------------------------------|-----|--|
| お名前    |                                   |     |  |
| ご住所    | 〒                                 |     |  |
| TEL    |                                   | FAX |  |
| E-Mail | ※復習用録画配信をご希望の方は必須                 |     |  |
| 種 別    | 一般 ・ PTNA[無所属・( ) 支部]会員 ・ SPTC 会員 |     |  |

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。