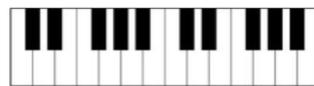


山本美芽 公開講座



「練習できる子」を育てる 童謡による導入レッスン



～『ピアチャレ』シリーズの使い方と目指すもの～

「生徒が練習してこない」とお悩みではありませんか？ 幼稚園・保育園・家庭での音楽環境の変化により歌を歌った経験、音感が不足し、さらに保育園や学童から帰宅した後、日常のことに精一杯で保護者が一緒に練習できない。それでも童謡や馴染みのある曲を使用し、音符にどれみのかなを入れた楽譜で進み、何よりも“子どもたちがやる気になって楽しく弾ける”ことを重視した導入教材「ピアチャレ」が生まれました。効果的な使い方と既存の教本との併用方法をご紹介します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター/ピアノ教本研究家。ジャズ・フュージョンとピアノ教育を軸に執筆。ピアノ講師向けに、著書「ピアノ教本ガイドブック」「ひとりですいすいひける! はじめてのピアチャレ」ほか多数、セミナー登壇は400回を超える。Facebookにて「山本美芽ライティング研究会」を主宰、読者のピアノ講師とともに日々教材研究を行っている。

<講座内容>

◆ピアノを弾く力の発達プロセス

童謡に絞って徹底反復すると、ひとりで練習する力が育つ理由を、ピアノを弾く力の発達段階から解説します。

◆左手もドレミファソから

ミドルCではなく、両手ドレミファソのCポジションから導入。それが早い段階で両手同時奏につながる理由と、他の教本との組み合わせ方は？

◆こうすればうまくいく！ 曲の配列の工夫

うまくいかない要素を細かく把握しながら、「レパートリー」では5指ポジションより広い音域の際に課題となる「ポジション移動」「指広げ・指ちぢめ」をスムーズに習得させる方法をお話します。



●日時

2025年 9月4日(木)

10:30~12:30

●会場

島村楽器 仙台長町モール店 L-1 レッスン室

●受講料(税込)

一般: 3,850円 STC会員: 3,500円

※STC(シママラ・ティーチャーズ・サークル)とは、音楽指導に携わる方への総合的なサポートを目的として作られた会員制度です。

●教材

『はじめてのピアチャレ①②③』『レパートリー』

参考:『練習しない子のためのピアノレッスン』

(音楽之友社) *当日会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込先

島村楽器 仙台長町モール店

〒982-0011 宮城県仙台市太白区長町 7-20-15

ザ・モール仙台長町 Part2 3F

TEL. 022-304-2261 FAX: 022-247-1351



詳細はHPをご覧ください



お申込みはこちら↓

