



「練習できる子」を育てる 童謡による導入レッスン



～『ピアチャレ』シリーズの使い方と目指すもの～

「生徒が練習してこない」とお悩みではありませんか？ 幼稚園・保育園・家庭での音楽環境の変化により歌を歌った経験、音感が不足し、さらに保育園や学童から帰宅した後、日常のことに精一杯で保護者が一緒に練習できない。それでも童謡や馴染みのある曲を使用し、音符にどれみのかかなを入れた楽譜で進み、何よりも「子どもたちがやる気になって楽しく弾ける」ことを重視した導入教材「ピアチャレ」が生まれました。効果的な使い方と既存の教本との併用方法をご紹介します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター/ピアノ教本研究家。ジャズ・フュージョンとピアノ教育を軸に執筆。ピアノ講師向けに、著書「ピアノ教本ガイドブック」「ひとりですいすいひける！ はじめてのピアチャレ」ほか多数、セミナー登壇は 400 回を超える。Facebook にて「山本美芽ライティング研究会」を主宰、読者のピアノ講師とともに日々教材研究を行っている。

<講座内容>

◆ピアノを弾く力の発達プロセス

童謡に絞って徹底反復すると、ひとりで練習する力が育つ理由を、ピアノを弾く力の発達段階から解説します。



◆左手もドレミファソから

ミドル C ではなく、両手ドレミファソの C ポジションから導入。それが早い段階で両手同時奏につながる理由と、他の教本との組み合わせ方は？



◆こうすればうまくいく！ 曲の配列の工夫

うまくいかない要素を細かく把握しながら、「レパートリー」では5指ポジションより広い音域の際に課題となる「ポジション移動」「指広げ・指ちぢめ」をスムーズに習得させる方法をお話します。

●日 時

2025 年 9 月 5 日(金)
10:30～12:30

●会 場

イオンモール天童 2F イオンホール

●受講料(税込)

一 般：3,850 円 STC 会 員：3,500 円

※STC(シママラ・ティーチャーズ・サークル)とは、音楽指導に携わる方への総合的なサポートを目的として作られた会員制度です。

●教 材

『はじめてのピアチャレ①②③』『レパートリー』

参考：『練習しない子のためのピアノレッスン』

(音楽之友社) *当日会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込先

島村楽器 イオンモール天童店

〒994-0082 山形県天童市芳賀タウン北 4 丁目 1 番 1 号
イオンモール天童 2F

TEL：023-656-8240 FAX：023-656-8241

mail：tendo@shimamura.co.jp



詳細は HP を
ご覧ください



お申込みは
こちら↓

