



山本美芽 公開講座



「練習できる子」を育てる 童謡による導入レッスン



～『ピアチャレ』シリーズの使い方と目指すもの～

「生徒が練習してこない」とお悩みではありませんか？ 幼稚園・保育園・家庭での音楽環境の変化により歌を歌った経験、音感が不足し、さらに保育園や学童から帰宅した後、日常のことに精一杯で保護者が一緒に練習できない。それでも童謡や馴染みのある曲を使用し、音符にどれみのかなを入れた楽譜で進み、何よりも“子どもたちがやる気になって楽しく弾ける”ことを重視した導入教材「ピアチャレ」が生まれました。効果的な使い方と既存の教本との併用方法をご紹介します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター/ピアノ教本研究家。ジャズ・フュージョンとピアノ教育を軸に執筆。ピアノ講師向けに、著書「ピアノ教本ガイドブック」「ひとりですくいひける！ はじめてのピアチャレ」ほか多数、セミナー登壇は 350 回を超える。Facebook にて「山本美芽ライティング研究会」を主宰、読者のピアノ講師とともに日々教材研究を行っている。

<講座内容>

◆ピアノを弾く力の発達プロセス

童謡に絞って徹底反復すると、ひとりで練習する力が育つ理由を、ピアノを弾く力の発達段階から解説します。

◆左手もドレミファソから

ミドル C ではなく、両手ドレミファソの C ポジションから導入。それが早い段階で両手同時奏につながる理由と、他の教本との組み合わせ方は？

◆こうすればうまくいく！ 曲の配列の工夫

うまくいかない要素を細かく把握しながら、「レパトリー」では5指ポジションより広い音域の際に課題となる「ポジション移動」「指広げ・指ちぢめ」をスムーズに習得させる方法をお話します。



●日 時 2025 年 4 月 24 日 (木) 10:30～12:30

●会 場 大東楽器ヤマハピアノストアサロンホール (大阪モノレール、大阪メトロ 大日駅より徒歩 5 分)
大阪府門真市向島町 3 番 35 号 (ベアーズ大日 2F) TEL: 06-6991-8615

●受講料(税込) 大東楽器会員: 3,000 円 / ピティナ会員: 3,500 円 / 一般: 4,000 円

(デュオクラブ・ピティナ京阪支部・大東楽器講師・大東楽器 JET)

※受講料当日のお支払いは 500 円割り増しとなります。

●テキスト

『はじめてのピアチャレ①②③』『レパトリー』(音楽之友社)

参考:『練習しない子のためのピアノレッスン』(音楽之友社)

●お申込み・受講料精算方法

QR コードから大東楽器 Web 上のお申込みフォームにアクセスの上、お申込みください

受講料は下記お振込みも可能です。※お振込み手数料はお客様にてご負担くださいませ

受講料振込先)リそな銀行 平成第一支店 当座 No.0336006 カ)ダイウガッキ

お振込み者名の前に 0424 と入力ください。例)0424 ダイウハナコ

※ご自宅視聴希望の方は講座日前日 15 時までにお振込みを完了お願いします。受講料お支払い済の方へは前日にご登録メールアドレスへ Zoom 視聴 URL を送信いたします。アーカイブ配信はございません。

●主催・お問い合わせ先(当日の会場と異なりますのでご注意ください)



大東楽器株式会社

ミューズデュオ

TEL:072-841-5000 Mail:duo@daito-gakki.co.jp

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

