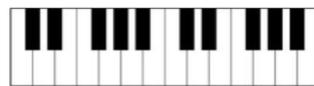


山本美芽 公開講座



「練習できる子」を育てる 童謡による導入レッスン



～『ピアチャレ』シリーズの使い方と目指すもの～

「生徒が練習してこない」とお悩みではありませんか？ 幼稚園・保育園・家庭での音楽環境の変化により歌を歌った経験、音感が不足し、さらに保育園や学童から帰宅した後、日常のことに精一杯で保護者が一緒に練習できない。それでも童謡や馴染みのある曲を使用し、音符にどれみのかなを入れた楽譜で進み、何よりも“子どもたちがやる気になって楽しく弾ける”ことを重視した導入教材「ピアチャレ」が生まれました。効果的な使い方と既存の教本との併用方法をご紹介します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター/ピアノ教本研究者。ジャズ・フュージョンとピアノ教育を軸に執筆。ピアノ講師向けに、著書「ピアノ教本ガイドブック」「ひとりですすいひける! はじめてのピアチャレ」ほか多数、セミナー登壇は350回を超える。Facebookにて「山本美芽ライティング研究会」を主宰、読者のピアノ講師とともに日々教材研究を行っている。

<講座内容>

◆ピアノを弾く力の発達プロセス

童謡に絞って徹底反復すると、ひとりで練習する力が育つ理由を、ピアノを弾く力の発達段階から解説します。

◆左手もドレミファソから

ミドルCではなく、両手ドレミファソのCポジションから導入。それが早い段階で両手同時奏につながる理由と、他の教本との組み合わせ方は？

◆こうすればうまくいく！ 曲の配列の工夫

うまくいかない要素を細かく把握しながら、「レパトリー」では5指ポジションより広い音域の際に課題となる「ポジション移動」「指広げ・指ちぢめ」をスムーズに習得させる方法をお話します。



●日時 2025年1月17日(金) 開場 10:00 開演 10:30～12:30

●会場 4F ヤマハグランドピアノサロン名古屋 [定員 40名]

●受講料(税込) 会員: 3,500円 (ピアノ指導者の会 ヤマハミュージック 名古屋店所属講師 jet ヤマハミュージック 愛知支部)
一般: 4,000円

●教材 『はじめてのピアチャレ①②③』、『レパトリー』(※12月下旬発売予定)

参考: 『練習しない子のためのピアノレッスン』(音楽之友社) *当日会場で販売いたします

●お問合せ・お申込み先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 名古屋店 楽譜フロア

〒460-8588 名古屋市中区錦1-18-28 <営業時間 11:00～18:30 ※火曜定休> 地下鉄「伏見駅」8番出口 徒歩5分
TEL.052-201-5152 FAX.052-231-8657 <https://retailing.jp.yamaha.com/shop/nagoya>

音のヤマハの防音室
アビテックス
AVITECS-AV Instrument & Total Entertainment Co-ordination System.



名古屋店
防音相談ページ

ご自宅で気兼ねなく演奏できる環境を作りませんか？
防音のご相談は名古屋店まで！！
名古屋店 アビテックス(防音室) TEL: 052-201-5194

キリトリ線

山本美芽公開講座

2025年1月17日(金)

「練習できる子」を育てる
童謡による導入レッスン

申込書

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員(ピアノ指導者の会 名古屋店所属講師 jet 愛知支部) / 一般		

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。