



# 山本美芽 公開講座



## 「練習できる子」を育てる 童謡による導入レッスン



～『ピアチャレ』シリーズの使い方と目指すもの～

「生徒が練習してこない」とお悩みではありませんか？ 幼稚園・保育園・家庭での音楽環境の変化により歌を歌った経験、音感が不足し、さらに保育園や学童から帰宅した後、日常のことに精一杯で保護者が一緒に練習できない。それでも童謡や馴染みのある曲を使用し、音符にどれみのかなを入れた楽譜で進み、何よりも“子どもたちがやる気になって楽しく弾ける”ことを重視した導入教材「ピアチャレ」が生まれました。効果的な使い方と既存の教本との併用方法をご紹介します。



### 山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター/ピアノ教本研究家。ジャズ・フュージョンとピアノ教育を軸に執筆。ピアノ講師向けに、著書「ピアノ教本ガイドブック」「ひとりですいすいひける! はじめてのピアチャレ」ほか多数、セミナー登壇は350回を超える。Facebookにて「山本美芽ライティング研究会」を主宰、読者のピアノ講師とともに日々教材研究を行っている。

#### <講座内容>

#### ◆ピアノを弾く力の発達プロセス

童謡に絞って徹底反復すると、ひとりで練習する力が育つ理由を、ピアノを弾く力の発達段階から解説します。

#### ◆左手もドレミファソから

ミドルCではなく、両手ドレミファソのCポジションから導入。それが早い段階で両手同時奏につながる理由と、他の教本との組み合わせ方は？

#### ◆こうすればうまくいく! 曲の配列の工夫

うまくいかない要素を細かく把握しながら、「レパートリー」では5指ポジションより広い音域の際に課題となる「ポジション移動」「指広げ・指ちぢめ」をスムーズに習得させる方法をお話します。



#### ●日時

2025年 4月17日(木)  
開場 10:00 10:30~12:30

#### ●会場

楽器堂オーパス本店 1F 管弦ピアノフロア

#### ●受講料(税込)

一般: 4,500円 ピアノクラブ会員: 3,500円

#### ●教材

『はじめてのピアチャレ①②③』『レパートリー』  
参考:『練習しない子のためのピアノレッスン』

(音楽之友社) \*当日会場で販売いたします

#### ●お問い合わせ・お申込み先

**楽器堂** オーパス本店  
GAKKIDO CORPORATION.

〒780-0047 高知県高知市相模町 17-21 1階  
TEL: 088-824-1853 FAX: 088-824-1854

キリトリ線

### 山本美芽公開講座

2025年 4月17日(木)

「練習できる子」を育てる  
童謡による導入レッスン

### 申込書

楽器堂 オーパス本店 (FAX: 088-824-1854) 行

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	ピアノクラブ会員 / 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。