

「できる！」の自信が「楽しい！」を育てる あやか先生のがくtenワーク



永瀬礼佳 (ながせあやか)

東京音楽大学卒。永瀬音楽教室主宰。さいたま音の葉研究会代表。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員、同さいたま音の葉ステーション代表。ピティナピアノコンペティション指導者賞を11回受賞、2013年特別指導者賞受賞、他受賞多数。ピティナピアノコンペティション、全日本ピアノコンクール他国内主要各種ピアノコンクールの審査員を務める。母である永瀬まゆみの指導を元にした独自の指導法が書籍・音楽誌に多数掲載。全国各地でピアノ指導法のセミナーを展開する。

曲を解釈するためには、「楽典」という音楽の基本的な知識が必要になります。字がまだ読めないような年齢の小さな子に楽典は理解できないだろうと決めつけず、理解できるような指導の工夫をして、導入期から楽典をレッスンに取り入れていくことで、小さな子でもどのように音楽を表現したらいいかを楽譜から読み取り、自分で考えて演奏できるようになります。

母・永瀬まゆみは、「解釈」「表現」「テクニック」は良い演奏をするために不可欠と考えていました。曲の解釈(アナリーゼ)ができれば、どう表現すれば良いかが見えてきて、それを実現するためにテクニックが必要になります。

独自の指導法「永瀬メソッド」で、未就学児でも無理なく楽典が理解できる、驚きの指導法をお伝えします。

＜講座内容＞

- ・ドレミで早口ことば～しりとりで覚えよう！
- ・「おなじかたち」と「さかさまのかたち」
- ・にほんおんめい
- ・和音記号と転回形 ほか

※今回は上巻の内容に絞ってお話しいたします



●日 時

2024年9月17日(火)

10:00～12:00

●会 場

SHO-Ei ホール (松栄楽器 5階ホール)

●受講料 (税込)

一般：4,000円 会員：3,500円

●教 材

「できる！ たのしい！ はじめてのがくtenワーク 上」
「できる！ たのしい！ はじめてのがくtenワーク 問題集」
(音楽之友社) *当日会場で販売いたします。

●お問合わせ・お申込先

株式会社 松栄楽器

〒503-0824 岐阜県大垣市旭町1丁目1

TEL.0584-81-6211

FAX. 0584-74-6117

キリトリ線

株式会社 松栄楽器 (FAX. 0584-74-6117) 行

申込日 月 日

永瀬礼佳 公開講座

2024年9月17日(火)

「あやか先生の
がくtenワーク」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	一般	・	会 員

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。