



＼まずは「五指スケール」から！／ 『プレ こどものスケール・アルペジオ』

大人気『NEW こどものスケール・アルペジオ』のプレが誕生！

1オクターヴ以上が出てくる『NEW こどものスケール・アルペジオ』はまだ難しいと感じるお子さんに、歌から始まる「プレ」を使ってその準備を始めましょう！全調で弾けるようになることで、調性感と指の力が身に付き、曲にもスムーズにつなげることができます。

まだ手が小さい子どもにも、音感や調性感をつけるための五指スケールを取り入れませんか？



根津栄子 (ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業。ピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクールinアジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者育成委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスティン研究会代表。ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ショパン国際コンクールinアジア審査員。小さなピアニストのための必須アイテム、フィットペダル&ボード考案。
著書：『NEW こどものスケール・アルペジオ』（音楽之友社）
2020年4月から2022年3月まで24回に亘り音楽雑誌『ムジカノーヴァ』に「生徒を変身させる24のキーワード」を連載。
2022年9月から「生徒を変身させる24のキーワード」より、テクニック編を使いブルクミュラー25の練習曲指導法を連載。

＜講座内容＞

- ◆伴奏をつけて歌おう
 - ・ピアノを弾く前に「調のうた」「ドレミファソのうた」で2度や3度に慣れる！
 - ◆きれいな音で弾こう
 - ・「よい音はよい姿勢から」「1でおいて5であがる」などキーワードを活用して、わかりやすく
 - ◆全調でスケールを弾こう
 - ・指くぐりなどを使わない5指スケール・カデンツ・アルペジオで、無理なくスケールに入る準備をする
- ⇒楽譜にそって進めていくと「ドレミファソファミレドミソミド」が全調で弾けるようになる！

●日 時

2024年9月30日(月) 10:30～12:30

●会 場

もちづき楽器 巴町本店 2F ホール

静岡市清水区巴町 10-24

JR 清水駅より徒歩 15 分、

静岡鉄道新清水駅より徒歩3分、

駐車場有

満車の場合は周辺の指定パーキングへ(サービス券あり)

●受講料(税込)

レスナー会員：3,000 円 一般：3,500 円

●教 材

「プレ こどものスケール・アルペジオ」(音楽之友社)

* 当日会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込先

もちづき楽器

〒424-0829 静岡市清水区巴町 10-24

TEL：054-353-2314

FAX：054-353-2350

キリトリ線

もちづき楽器 (FAX：054-353-2350) 行

申込日 月 日

根津栄子 公開講座

2024年9月30日(月)

プレ こどものスケール・

アルペジオ

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	レスナー会員 ・ 一 般		

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。