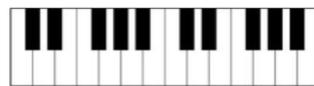


# 山本美芽 公開講座



## 続・「練習できる子」を育てる 童謡による導入レッスン



～ 導入教材『はじめてのピアチャレ』を使いこなす！～

発売後、全国の先生方にお使いいただいている導入教材『はじめてのピアチャレ』。馴染みのある童謡のみを使用し、音符の中にどれみのかをふった楽譜が好評です。2、3巻ではポジション移動やへ音記号も登場しますが、混乱せずスムーズに理解するための留意点とは？ この教材が作られた背景やこだわり、活用法など、シリーズ全体のカリキュラム設計にも触れながらお話しします。第1巻を使用テキストとした1月の講座を受講された方も、受講されなかった方も、ぜひご参加ください。



### 山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター/ピアノ教本  
研究家。ピアノ教育とジャズ・フュージョンを軸に執筆のかたわら、facebookで「ライティング研究会」を主宰。全国のピアノ講師とともに教本の研究を行い、350回以上ピアノ講師向けのセミナーに登壇。著書「ピアノ教本ガイドブック」「ひとりですすいひける！ はじめてのピアチャレ」ほか多数。

#### <講座内容>

##### ◆ピアノを弾く力の発達プロセス

童謡に絞って徹底反復すると、ひとりで練習する力が育つ理由を、ピアノを弾く力の発達段階から解説します。

##### ◆左手もドレミファソから

ミドル C ポジションではなく、あえて両手ドレミファソの C ポジションから導入。それが早い段階で両手同時奏につながる理由と、他の教本との組み合わせ方は？

##### ◆こうすればうまくいく！ 曲の配列の工夫

弾こうとしたときにうまくいかない要素は何なのかを細かく把握し、スムーズかつ小刻みな段階を設定するには？ 考え方をお話しします。

#### <使用テキスト>

『ひとりですすいひける！  
はじめてのピアチャレ』

①②③



定価 各 1,320 円(税込)

#### <参考テキスト>

『練習しない子のための  
ピアノレッスン』

定価 1,760 円(税込)



\*テキストは当日会場でも販売いたしますが、すでにお持ちの方はご持参ください。

●日時：2024年7月5日(金) 10:00~12:00

●会場：ヤマハミュージック 横浜みなとみらい 3階 サロン (定員:30名)

(受付等の詳細につきましては、決定次第 WEB ページにてご案内いたします。)

●受講料(税込)：会員 3,850 円 / 一般 4,400 円

(会員：ピアノ指導者の会・PSTA・PTNA・jet)

受講料は事前にお支払いいただけます。事前にお支払いされた場合のご返金は致しかねますので、ご了承ください。(講座中止の場合を除く)

●お問い合わせ・お申し込み先

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい 楽譜・書籍・音楽雑貨

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5-1-2 横浜シンフォステージ ウエストタワー 2階

TEL:045-307-1010

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/yokohama-minatomirai>

※TELまたはWEBにてお申し込みください。



キリトリ線

#### 【WEB申し込み方法】

お問い合わせページ内の「レッスン・商品・サービス名」の項目で「楽譜・音楽書・CD」にチェックを入れ、「お問い合わせ内容」の項目に以下の内容を記載してください。

- ①講座名
- ②一般・会員(種別)

こちらからの返答をもってご予約完了となります。

お問い合わせページ →



#### 山本美芽先生公開講座

続・「練習できる子」を育てる 童謡による導入レッスン 申込書

申込日 月 日

フリガナ お名前	
TEL	
種別	一般 / 会員 ( ピアノ指導者の会 ・ PSTA ・ PTNA ・ jet )

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座での連絡時のみ使用させていただきます。