

素敵な演奏ができるコツ！ 子どもに「伝わる」 導入期の指導法



「弾ける指」をつかって 音楽的な表現を育てよう！！

導入期の指導について、多くの先生方からお悩みを伺います。

すべては「弾ける指」をつくることから。今回は、私が生徒に実践している言葉かけや練習グッズなど、小さな子どもにも「伝わる」方法で、ピアノが上達して楽しくなる“指づくり”の導入レッスン方法、指導についてお話しします。

生徒さんや保護者の方としっかりコミュニケーションをとって、導入期から未来につながる土台を作り、「ピアノ大好き！」な子どもを育てましょう！



今野万実 (いまの・まみ)

和歌山大学教育学部卒。和歌山県新人演奏会等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務め、門下生からはピティナ・ピアノコンペティション、ベートンピアノコンクール、ショパンコンクール in アジア、日本バッハコンクール等で全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員、評議員、ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、ピティナ堺泉北ステーション代表、ピティナ堺支部長。ショパンコンクール in アジア、日本バッハコンクール等で審査員を務めるかたわら、全国各地で指導法セミナーを行っている。日本ギロック協会会員。著書に『ピアノの先生が知っておきたい導入期の指づくり・音づくり・耳づくり』(全音楽譜出版社)。

●日時

2024年 5月20日(月) 10:30~12:30

●会場

日本屋楽器 本社 4F ホール

●受講料(税込)

会員：2,000円 一般：3,000円

●教材

「レッスンの言葉かけ&コミュニケーション」
(音楽之友社) *当日会場で販売いたします。

●お問い合わせ・お申込み先

(株) 日本屋楽器

〒130-0012東京都墨田区太平3-12-10

TEL:03-3624-5831

FAX:03-3624-6033



キリトリ線

ムジカーヴァー

ピアノの先生応援セミナー

今野万実 公開講座

「子どもに伝わる
導入期の指導法」

申込書

日本屋楽器行 (FAX:03-3624-6033)

申込日 月 日

お名前	
ご住所	〒
TEL	
E-Mail	
種別	会員 ・ 一般

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。