

素敵な演奏ができるコツ！ 子どもに「伝える」指導法



導入期の指導について、多くの先生方からお悩みを伺います。

そこで今回は、小さな子どもにも「伝える」言葉や方法で、ピアノが上達して楽しくなる“指づくり”の導入レッスン方法、ブルクミュラーの指導について、2回シリーズでお話しします。

生徒さんや保護者の方としっかりコミュニケーションをとって、導入期から未来につながる土台を作り、「ピアノ大好き！」な子どもを育てましょう！



今野万実 (いまの・まみ)

和歌山大学教育学部卒。和歌山県新人演奏会等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務め、門下生からはピティナ・ピアノコンペティション、ベートンピアノコンクール、ショパンコンクール in アジア、日本パッサコンクール等で全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員、評議員、ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、ピティナ堺泉北ステーション代表、ピティナ堺支部長。ショパンコンクール in アジア、日本パッサコンクール等で審査員を務める。かたわら、全国各地で指導法セミナーを行っている。日本ギロック協会会員。著書に『ピアノの先生が知っておきたい 導入期の指づくり・音づくり・耳づくり』(全音楽譜出版社)。

第1回 2024年1月25日(木) 10:30~12:30

【「弾ける指」をつくって 音楽的な表現を育てよう】

すべては「弾ける指」をつくることから。私が生徒に実践している言葉かけや、練習グッズなどと合わせてご紹介します。

第2回 2024年2月22日(木) 10:30~12:30

【ブルクミュラーを使った指づくり・曲づくり】

「25の練習曲」「18の練習曲」の曲を取り上げて、きれいな響きで音楽的に表現する指づくりの方法を解説します。



●会場

ヤマハ名古屋ホール (ヤマハミュージック 名古屋店 8F)

●受講料 (税込)

2回通し 会員 6,000円 / 一般 7,000円

1回のみ 会員 3,300円 / 一般 3,850円

※ピアノ指導者の会、ヤマハミュージックリテイリング稼働講師、jet ヤマハミュージック 愛知支部

●お問合せ・お申込み先

ヤマハミュージック 名古屋店 楽譜フロア

〒460-8588 愛知県名古屋市中区錦 1-18-28

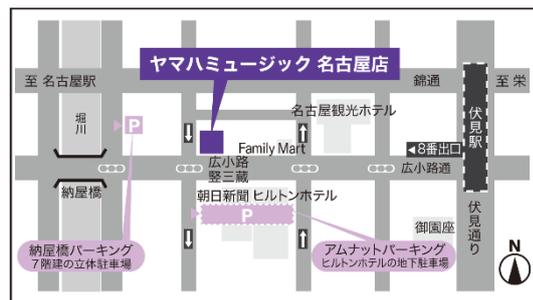
TEL: 052-201-5152 FAX: 052-231-8657

URL: <https://retailing.jp.yamaha.com/shop/nagoya>

地下鉄「伏見駅」8番出口 徒歩5分 営業時間: 11:00~18:30 (当面の間) ※火曜定休

●教材

「レッスンの言葉かけ & コミュニケーション」
(音楽之友社) * 当日会場で販売いたします。



キトリ線

ヤマハミュージック 名古屋店 楽譜フロア (FAX: 052-231-8657) 行 申込日 月 日

お名前					
ご住所	〒				
TEL	区分	<input type="checkbox"/> 第1回	<input type="checkbox"/> 第2回	<input type="checkbox"/> 通し	
E-Mail					
種別	会員(ピアノ指導者の会、ヤマハミュージックリテイリング稼働講師、jet ヤマハミュージック 愛知支部)・一般				

※取得する個人情報は、セミナーに関するご案内・ご連絡、セミナーの参加登録、及び当社からの情報提供のために利用します。