

# ＼まずは「五指スケール」から！／ 『プレ こどものスケール・アルペジオ』

大人気『NEW こどものスケール・アルペジオ』のプレが誕生！

1オクターヴ以上が出てくる『NEW こどものスケール・アルペジオ』はまだ難しいと感じるお子さんに、歌から始まる「プレ」を使ってその準備を始めましょう！全調で弾けるようになることで、調性感と指の力が身に付き、曲にもスムーズにつなげることができます。

まだ手が小さい子どもにも、音感や調性感をつけるための五指スケールを取り入れませんか？



根津栄子（ねづ・えいこ）

武蔵野音楽大学卒業。ピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクールinアジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者育成委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスターン研究会代表。ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ショパン国際コンクールinアジア審査員。小さなピアニストのための必須アイテム、フィットペダル&ボード考案。  
著書：『NEW こどものスケール・アルペジオ』（音楽之友社）  
2020年4月から2022年3月まで24回に亘り音楽雑誌『ムジカノーヴァ』に「生徒を变身させる24のキーワード」を連載。  
2022年9月から「生徒を变身させる24のキーワード」より、テクニック編を使いブルクミュラー25の練習曲指導法を連載。

## ＜講座内容＞

### ◆伴奏をつけて歌おう

- ・ピアノを弾く前に「調のうた」「ドレミファソのうた」で2度や3度に慣れる！

### ◆きれいな音で弾こう

- ・「よい音はよい姿勢から」「1でおいて5であがる」などキーワードを活用して、わかりやすく

### ◆全調でスケールを弾こう

- ・指くぐりなどを使わない5指スケール・カデンツ・アルペジオで、無理なくスケールに入る準備をする

⇒楽譜にそって進めていくと「ドレミファソファミレドミソミド」が全調で弾けるようになる！

## ●日 時

2024年4月30日（火）10:30～12:30

## ●会 場

スガナミミュージックサロン多摩ホール

## ●受講料（税込）

会員：2,500円（スガナミ SC・PTNA 町田支部）

一般：3,000円

※クレッシェンド会員無料

## ●教 材

「プレ こどものスケール・アルペジオ」（音楽之友社）

\* 当日会場で販売いたします

## ●お問合わせ・お申込先

スガナミ楽器 多摩店

〒206-0033 東京都多摩市落合 1-46-1

ココリア多摩センター4階

TEL：042-375-5311

FAX：042-375-5322

キリトリ線

スガナミ楽器 多摩店（FAX. 042-375-5322）行

申込日 月 日

根津栄子 公開講座

2024年4月30日（火）

プレ こどものスケール・  
アルペジオ

申込書

|        |                                   |     |  |
|--------|-----------------------------------|-----|--|
| お名前    |                                   |     |  |
| ご住所    | 〒                                 |     |  |
| TEL    |                                   | FAX |  |
| E-Mail |                                   |     |  |
| 種 別    | 会 員 （ スガナミ SC ・ PTNA 町田支部 ） ・ 一 般 |     |  |

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。