

できた！を積み上げて 両手同時演奏 まで導く

練習しない子 のための ピアノレッスン



【セミナー使用教材】

1 練習する意欲を起こす教本選び

日本の教本、海外の教本、テクニック教本、ソルフェージュ教本、ワーク。
生徒をしっかりと両手演奏まで導く教本・教材の選び方とは

2 どのポジションから導入する？

一般的なミドルCポジション教本だけでなく、Cポジションから導入することで
「やる気が出て両手で弾ける」場合とは？

3 よくあるお悩みケースステディ

自宅にキーボードしかない、初心者なのにポップスしか弾きたくない、
自宅で長く独学してからレッスンに来た。
こうした場合、どんなレッスンを展開したらよいか？を考えます。



練習しない子のためのピアノレッスン
ーできた！を積み上げて両手同時演奏まで導くー

出版：音楽之友社／2022年11月発売

【NEW セミナー使用教材】



効果的な使い方と
既存の教本との
併用方法を
ご紹介します

ひとりですいすいひける！
はじめてのピアチャレ

出版：音楽之友社／2023年10月発売

2023
12/6 WED.
10:30~12:30

会場 島村楽器イオンモール豊川店

参加費 一般 3,000円
PTNA/STC/アプリ会員 2,500円

＜新刊書籍を用いて、セミナーが進行していきます。
お手元にご準備いただく事をお勧めいたします。＞

お申し込みは店舗まで
お電話ください

TEL 0533-80-7850

やまもと みめ
講師 山本 美芽

音楽ライター／ピアノ教本研究家。『ムジカノヴァ』『ジャズジャパン』
等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティスト・教育者に取材。
著書『ピアノ教本ガイドブック』『音楽力を伸ばす「譜読み」の基本』
ほか多数。2013年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに登壇、
300回以上。「ライティング研究会」主宰。

多くのピアノの先生方のお悩みの中で生徒が練習してこない・できない」という問題が
群を抜いてあげられます。家庭環境・他の習い事のスケジュール・住宅環境・様々な要因が、
練習時間を満足に作れない理由の多くを占めており、限られた時間の中、いかに効率よく
レッスンを進め、効果が得られるのかが、最近のレッスンでは重要なポイントになってきます。
「できた！」という手応えで生徒さんの意欲を引き出しながら、必要な課題に的を
絞り込み繰り返して定着を図る。そして、この曲「両手で弾けるようになった！」
の喜びをひとつでも多く経験し達成感が得られる事で、生徒・親御さんの満足感にも繋がります！