

# まずは「五指スケール」から！ 『プレ こどものスケール・アルペジオ』

大人気『NEW こどものスケール・アルペジオ』のプレが誕生！

1オクターヴ以上が出てくる『NEW こどものスケール・アルペジオ』はまだ難しいと感じるお子さんに、歌から始まる「プレ」を使ってその準備を始めましょう！全調で弾けるようになることで、調性感と指の力が身に付き、曲にもスムーズにつなげることができます。

まだ手が小さい子どもにも、音感や調性感をつけるための五指スケールを取り入れませんか？



根津栄子 (ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業、ピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクールinアジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者育成委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスターン研究会代表。ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ショパン国際コンクールinアジア審査員。小さなピアニストのための必須アイテム、フィットペダル&ボード考案。  
著書『NEW こどものスケール・アルペジオ』（音楽之友社）  
2020年4月から2022年3月まで24回に亘り音楽雑誌『ムジカノーヴァ』に「生徒を变身させる24のキーワード」を連載。  
2022年9月から「生徒を变身させる24のキーワード」より、テクニック編を使いブルクミュラー25の練習曲指導法を連載。

## <講座内容>

- ◆伴奏をつけて歌おう
  - ・ピアノを弾く前に「調のうた」「ドレミファソのうた」で2度や3度に慣れる！
- ◆きれいな音で弾こう
  - ・「よい音はよい姿勢から」「1でおりて5であがる」などキーワードを活用して、わかりやすく
- ◆全調でスケールを弾こう
  - ・指くぐりなどを使わない5指スケール・カデンツ・アルペジオで、無理なくスケールに入る準備をする
  - ⇒楽譜にそって進めていくと「ドレミファソファミレドミソミド」が全調で弾けるようになる！

### ●日時

2024年2月22日(木) 10:30~12:30

### ●会場

ららぽーとホール (ららぽーと立川立飛内 3F)

### ●受講料(税込) ※前売り券は500円引き

MTC: 3,500円 (前売り券 3,000円)  
大人の音楽教養倶楽部/PTNA: 4,000円  
(前売り券 3,500円)  
一般: 4,500円 (前売り券 4,000円)

店舗情報は  
こちら↓



### ●教材

「プレ こどものスケール・アルペジオ」(音楽之友社)  
\*当日会場で販売いたします

### ●お問合わせ・お申込先

宮地楽器  
ららぽーと立川立飛店  
〒190-0015 立川市泉町 935-1  
3階 30500  
TEL.042-540-6636  
FAX.042-540-6635



キリトリ線

宮地楽器ららぽーと立川立飛店 (FAX. 042-540-6635) 行

申込日 月 日

根津栄子 公開講座

2024年2月22日(木)  
プレ こどものスケール・  
アルペジオ

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	MTC	大人の音楽教養倶楽部	PTNA 一般

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。