

# 「できる！」の自信が「楽しい！」を育てる 幼児のための楽典指導法



永瀬礼佳 (ながせあやか)

東京音楽大学卒。永瀬音楽教室主宰。さいたま音の葉研究会代表。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員、同さいたま音の葉ステーション代表。ピティナピアノコンペティション指導者賞を11回受賞、2013年特別指導者賞受賞、他受賞多数。ピティナピアノコンペティション、全日本ピアノコンクール他国内主要各種ピアノコンクールの審査員を務める。母である永瀬まゆみの指導を元にした独自の指導法が書籍・音楽誌に多数掲載。全国各地でピアノ指導法のセミナーを展開する。

曲を解釈するためには、「楽典」という音楽の基本的な知識が必要になります。字がまだ読めないような年齢の小さな子に楽典は理解できないだろうと決めつけず、理解できるような指導の工夫をして、導入期から楽典をレッスンに取り入れていくことで、小さな子でもどのように音楽を表現したらいいかを楽譜から読み取り、自分で考えて演奏できるようになります。

母・永瀬まゆみは、「解釈」「表現」「テクニック」は良い演奏をするために不可欠と考えていました。曲の解釈(アナリーゼ)ができれば、どう表現すればいいかが見えてきて、それを実現するためにテクニックが必要になります。

独自の指導法「永瀬メソッド」で、未就学児でも無理なく楽典が理解できる、驚きの指導法をお伝えします。

第1回 2023年 11月16日(木) 10:30~12:30

【上巻】・ドレミで早口ことば~しりとりで覚えよう!

・「おなじかたち」と「さかさまのかたち」

・にほんおんめい ・和音記号と転回形 ほか



第2回 2023年 12月7日(木) 10:30~12:30

【下巻】・調合から調を考える ・近親関係調

・音程(完全・長短) ・音階の音の名前 ・転調と移調 ほか



## ●会場

ヤマハ名古屋ホール(ヤマハミュージック 名古屋店 8F)

## ●受講料(税込)

2回通し 会員 6,000円 / 一般 7,000円

1回のみ 会員 3,300円 / 一般 3,850円

※ピアノ指導者の会、ヤマハミュージックリテイリング稼働講師、jet ヤマハミュージック 愛知支部

## ●お問合せ・お申込み先

ヤマハミュージック 名古屋店 楽譜フロア

〒460-8588 愛知県名古屋市中区錦 1-18-28

TEL: 052-201-5152 FAX: 052-231-8657

URL: <https://retailing.jp.yamaha.com/shop/nagoya>

地下鉄「伏見駅」8番出口 徒歩5分 営業時間: 11:00~18:30(当面の間) ※火曜定休

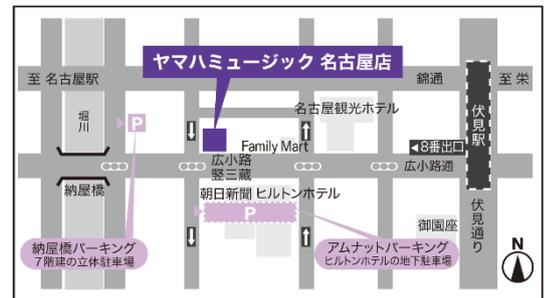
## ●教材

「できる! たのしい! はじめてのがくてんワーク 上」

「できる! たのしい! はじめてのがくてんワーク 下」

「できる! たのしい! はじめてのがくてんワーク 問題集」

(音楽之友社) \*当日会場で販売いたします。



キリトリ線

ヤマハミュージック 名古屋店 楽譜フロア(FAX: 052-231-8657)行 申込日 月 日

永瀬礼佳 公開講座

「幼児のための  
楽典指導法」

<全2回>

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL	区分	<input type="checkbox"/> 第1回	<input type="checkbox"/> 第2回 <input type="checkbox"/> 通し
E-Mail			
種別	会員(ピアノ指導者の会、ヤマハミュージックリテイリング稼働講師、jet ヤマハミュージック 愛知支部)・一般		

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座での連絡時のみ使用させていただきます。