トミオカ公開講座 2023

3回連続講座

ポイントがよくわかる！
ブルクミュラー 25の練習曲

講師：佐々木邦雄
Kunio Sasaki
連弾：橋本彩

レッスンの定番教材『ブルクミュラー 25の練習曲』。この講座では、現場で役立つ情報や指導のノウハウを紹介し、同時にブルクミュラーの可能性を広げる連弾伴奏集の楽譜を活用します。
アンサンブルレッスンを通じた曲のアナリーゼから演奏法まで、実際に体得し、指導のポイントをわかりやすく解説します。

第1回 5月11日(木) No.1《素直》～ No.9《狩》

第2回 6月15日(木) No.10《やさしい花》～ No.17《おしゃべり娘》

第3回 9月14日(木) No.18《心配》～ No.25《貴婦人の乗馬》

テキスト：『ポイントが一目でわかる！ブルクミュラー 25の練習曲』
（佐々木邦雄著　音楽之友社刊　¥2,200 税込 ）

『原曲がそのままひける ふたりのブルクミュラー 25の練習曲 連弾伴奏集』
（佐々木邦雄著　音楽之友社刊　¥1,760 税込）

2回連続講座

「できる！」の自信が「楽しい！」を育てる
あやか先生のがくてんワーク

講師：永瀬礼佳
Ayaka Nagase

第1回 10月5日(木)　**第2回** 11月2日(木)

曲を解釈するためには、「楽典」という音楽の基本的な知識が必要になります。
字がまだ読めないような年齢の小さな子にも理解できるような指導の工夫をして、導入期から楽典をレッスンに取り入れていくことで、小さな子でもどのように音楽を表現したらいいかを楽譜から読み取り、自分で考えて演奏できるようになります。
独自の指導法「永瀬メソッド」で、未就学児でも無理なく楽典が理解できる、驚きの指導法をお伝えします。

テキスト：『できる！たのしい！はじめてのがくてんワーク上』
『できる！たのしい！はじめてのがくてんワーク下』
（永瀬礼佳著　音楽之友社刊　各¥1,210 税込 ）

2023
トミオカ公開講座
《参加申込書》

□ 全5回【オンライン・会場】	□ 前期全3回【オンライン・会場】	□ 後期全2回【オンライン・会場】
前期	□ 5/11【オンライン・会場】 □ 6/15【オンライン・会場】	□ 7/6【オンライン・会場】
後期	□ 10/5【オンライン・会場】 □ 11/2【オンライン・会場】	TEL
ご住所		
MAIL		
今後の公開講座の案内を希望する	LINE ・ MAIL ・ DM	

お名前

［ 一般 ／ 学生 ］

お申込日　月　日　受付担当　印