

7つのテクニック

全部で24ある「生徒を変身させる」力を秘めたキーワード。この大切なキーワードは、長年に渡り生徒を育ててきた経験から導き出されました。レッスンで思うように弾けなくて困っている生徒にひとこと声かけをするだけで、あら不思議！ その演奏が見違えるように変化してしまうのです。今回はテクニック指導における7つの重要なポイントについて、声かけ一つで無理なく上達させるコツをお伝えします。



根津栄子 (ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業。元千葉県立高等学校音楽専任教諭。全国各地でアイデアに満ちた独自の指導法講座を展開中。また、各音楽雑誌への執筆でも活躍中。小さなピアニストのための必須アイテムであるフィットペダル&ボードを考案。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクール in アジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者検定委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスターン研究会代表、コンサートサロン・レゾナンスのオーナー。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員、ショパン国際コンクール in アジア大会審査員。著書『NEW こどものスケール・アルペジオ』(音楽之友社)、『チェルニー 30 番 30 の小さな物語』上下巻(東音企画)、共著『生徒を伸ばすピアノレッスン大研究』(YAMAHA)

【第1回】2023年 6月22日(木) 10:30~12:30

7つのキーワードで 一気に悩み解決!

生徒自身がうまくなると実感でき、家でもすぐに復習したくなるので上達につながります。生徒の反応を見ながら次々とアイデアが生まれ、先生も生徒も楽しい! そんなレッスンへと導きます。

◆テキスト：レッスンの言葉がけ&コミュニケーション
(音楽之友社)



【第2回】2023年 7月12日(水) 10:30~12:30

7つのキーワードを使った ブルクミュラーの指導法

「ブルクミュラー25の練習曲」のレッスンでは、どのように曲の指導にキーワードが使われているのか? 4曲程度、実演しながらご紹介します。

◆テキスト：ムジカノーヴァ 2023年7月号 (音楽之友社)

●会場

大東楽器ヤマハピアノストアサロン (大阪モノレール、大阪メトロ 大日駅より徒歩5分)
大阪府門真市向島町3番35号 (ベアーズ大日2F) TEL: 06-6991-8615

●受講料(税込)

【1回券】大東楽器会員: 3,000円 / ピティナ会員: 3,500円 / 一般: 4,000円

【2回通し券】大東楽器会員: 5,000円 / ピティナ会員: 6,000円 / 一般: 7,000円

(デュオクラブ・ピティナ京阪支部・大東楽器講師・大東楽器JET)

●お申込み・受講料精算方法

QRコードから大東楽器 Web 上のお申込みフォームにアクセスの上、お申込みください



受講料は下記お振込みも可能です。

受講料振込先)りそな銀行 平成第一支店 当座 No.0336006 カ)ダイウガッキ
お振込み者名の前に 0622 と入力ください。例)0622 ダイウハナコ

●主催・お問い合わせ先(当日の会場と異なりますのでご注意ください)

MUSIC GALLERY DAITO 株式会社 ミューズデュオ
大東楽器

TEL:072-841-5000 Mail:duo@daito-gakki.co.jp

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

