

♪♪♪ ロシア奏法によるピアノ教本『はじめの一步』実践セミナー♪♪♪

美しい音を求めて…

～レガートからノン・レガートへ～

ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！

◆講座内容◆

1)ロシア奏法について

- ・大きな特徴である「レガート」「ピアノッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します。
- ・もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを、子どものころから学びます。

2)『はじめの一步』について

- ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得しフレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します。
- ・「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します。
- ・「(アクティブ)に指を動かすとは？」

美しいレガートにつながる大切な要素を説明します。

3)レッスンでの指導

各巻の中で、重要なポイントを
数曲取り上げ、指導のコツを紹介します。



古畑由美子

(ふるはたゆみこ)

5歳より、ピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を経て、桐朋学園大学ピアノ科を卒業。同大学弦楽器部伴奏研究員を経て、ザルツブルグ・モーツァルト音楽大学留学。在学中、マスタークラスにてレフ・ナウモフ、ドミトリー・パンキロフ両氏に毎年、師事。帰国後は東京、横浜、新潟、札幌でリサイタル、オーケストラの鍵盤楽器、在京オーケストラメンバーとの室内楽や、FM出演、いしかわミュージックアカデミー、浜松バンドクリニック、草津国際音楽アカデミーなどの公式伴奏者も務めている。後進の育成にも力をいれており、ロシアの子供のピアノ教材を使用した指導講座、及びグループレッスンを各地で行っている。洗練された技術と透明感あふれるピアノッシモは高く評価される。イタリア ファウスト・トレフランカ国際ピアノコンクール入賞、第3回国際ピアノデュオコンクール2台4手部門第2位(日本人最高位)。これまでにピアノを梶野三重子、故中島和彦、川島伸達、村手静子、クリストフ・リースケ、レフ・ナウモフ、ドミトリー・パンキロフ、ドミトリー・アレクセーエフ各氏に、室内楽を故数住岸子、紅林こずえ、練木繁夫、H.ビュイグ＝ロジェ各氏に、クラヴィコードをミケーレ・ベスツツィ氏に師事。日本ピアノ教育連盟会員。



★セミナー終了後、古畑先生によるご相談会を開催いたします。副教材は？ペダルは？等、ご質問を受け付けます。

●日時

2023年4月24日(月) 10:30~12:30

●会場

イトゥミュージックサロン船橋内「メンバーズルーム」

●受講料(税込)

【前売】一般4,000円/PTNA会員&伊藤楽器 PTC会員3,500円

【当日】各上記金額の500円増し ※会場受講定員は12名で締切

受講料お振込先:千葉銀行 船橋支店(普)No.2185005 (株)伊藤楽器
なお Vimeo 受講につきましては「《重要》Vimeo(ヴィメオ)視聴対象セミナーについて」
(右記QRコード)を必ずお読み下さい。

●教材

「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步①②③」(音楽之友社)
※当日会場にて販売致します。

●お問い合わせ・お申込み先

伊藤楽器 イトゥミュージックサロン船橋
〒273-0005

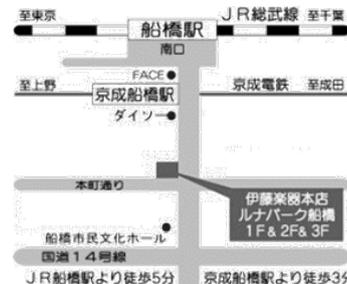
千葉県船橋市本町1-9-9 ルナパーク船橋2F

Tel:047-431-0111 Fax:047-432-7818

<http://www.ito-ongaku.com>

※ピティナ Web からの申し込みも可能です

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



キリトリ線

古畑由美子 公開講座

2023年4月24日(月)

「はじめの一步」実践セミナー

申込書

イトゥミュージックサロン船橋(FAX.047-432-7818)行

申込日 月 日

お名前	希望受講方法 会場 / Vimeo		
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail	※Vimeo受講の方は必ずご記入下さい		
種別	一般/PTNA 会員() 支部・無所属/PTNA 船橋支部/伊藤楽器 P.T.C 会員		