

できる！たのしい！飽きずに進む 幼児のための楽典指導法



永瀬礼佳 (ながせあや)

東京音楽大学卒。2歳より母である故永瀬まゆみの手ほどきのもとピアノを始める。ヤマハ音楽教室システム講師を経て、現在永瀬音楽教室主宰。これまでにピティナ指導者賞 11 回受賞、2013 年特別指導者賞受賞。ピティナ正会員、同・さいたま音の葉ステーション代表、同・コンペ課題曲選定委員、さいたま音の葉研究会代表、音脳リミック認定講師。ピティナピアノコンペティションや、シヨパン国際ピアノコンクール等国内主要各種ピアノコンクールの審査員を務める傍ら、全国各地でピアノ指導法のセミナーを展開する。

曲を解釈するためには、「楽典」という音楽の基本的な知識が必要になります。字がまだ読めないような年齢の小さな子に楽典は理解できないだろうと決めつけず、理解できるような指導の工夫をして、導入期から楽典をレッスンに取り入れていくことで、小さな子でもどのように音楽を表現したらいいかを楽譜から読み取り、自分で考えて演奏できるようになります。

母・永瀬まゆみは、「解釈」「表現」「テクニック」は良い演奏をするために不可欠と考えていました。曲の解釈（アナリーゼ）ができれば、どう表現すればいいかが見えてきて、それを実現するためにテクニックが必要になります。

独自の指導法「永瀬メソッド」で、未就学児でも無理なく楽典が理解できる、驚きの指導法をお伝えします。

<講座内容>

- ・ドレミで早口ことば～しりとりで覚えよう！
- ・「おなじかたち」と「さかさまのかたち」
- ・にほんおんめい
- ・和音記号と転回形 ほか

※今回は上巻の内容に絞ってお話いたします



●日 時

2022 年 12 月 12 日 (月) 10:30～12:30

●会 場

日本屋楽器 本社 4F ホール

●受講料 (税込)

会員：2,000 円 一般：3,000 円

●教 材

「できる！ たのしい！ はじめてのがくてんワーク 上」
参考教材：子どもに教える 楽典 (音楽之友社)
※当日会場でも販売いたします

●お問合わせ・お申込み先

(株) 日本屋楽器

〒130-0012 東京都墨田区太平 3-12-10

TEL:03-3624-5831

FAX:03-3624-6033



キリトリ線

日本屋楽器行 (FAX:03-3624-6033)

申込日 月 日

永瀬礼佳 公開講座

2022 年 12 月 12 日 (月)

「幼児のための
楽典指導法」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。