

練習しない子のための教材選び

～年齢や進み方に合わせて～

全国のピアノの先生方にお悩みを聞くと、大多数の方が「練習してきてくれない」とおっしゃいます。現代日本の家庭環境を考えれば、致し方ない部分もあるかもしれません。でも、そんな生徒さんにも少しでも音楽の楽しさを伝えたい！一日でも長くピアノを続けてほしい！と考える熱心な先生のお力になりたいと思います。

今回は練習しない子にどんな教材を使うと効果的なのか、選ぶための考え方と具体例、指導例をご紹介します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター／ピアノ教本研究家。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティスト・教育者に取材。著書に、著書『ピアノ教本ガイドブック』『音楽力を伸ばす「譜読み」の基本』ほか多数。2013年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに登壇、300回以上。「ライティング研究会」主宰。

<講座内容>

◆練習しない原因をさぐる

生徒も保護者も忙しくレッスンに来るだけで精一杯、自宅練習の習慣づくりは難しいとあきらめていませんか？もしかすると、教材選びや指導の工夫によって改善できるかもしれません。生徒さんを観察するポイントについてお話しします。

◆歌詞がある曲？歌詞がない曲？

ピアノ教本には欧米と国産、歌詞ありと歌詞なし、著者オリジナル曲と民謡・童謡などといった違いがあります。練習に必要な音感を育てるために、どんな教本を使った方がいいのか、分析しながら検討します。

◆どのポジションから導入する？

現在はミドル C ポジションから導入する教本が一般的ですが、練習しない子の場合、年齢によっては C ポジションから導入したほうが良い場合もあります。具体例と考え方をお話しします。

<使用教材> 『ピアノ教本ガイドブック』

『ムジカノーヴァ 2022年7月号』（音楽之友社） *当日会場で販売いたします



●日時

2022年9月21日(水) 10:00～12:00

●会場 ダイイチ楽器 音楽ホール

●受講料(税込) 一般 3,500円 会員 3,000円

●お申込み・お問い合わせ

ヤマハミュージカルセンター



〒496-0046 愛知県津島市柳原町 4-13-1

TEL. 0567-24-3200 FAX. 0567-24-3213



営業時間：月～土曜 10:00～19:00

キリトリ線

山本美芽公開講座

2022年9月21日(水)

「練習しない子のための
教材選び」

申込書

ダイイチ楽器 (FAX:0567-24-3213) 行

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般 ・ 会員		

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。