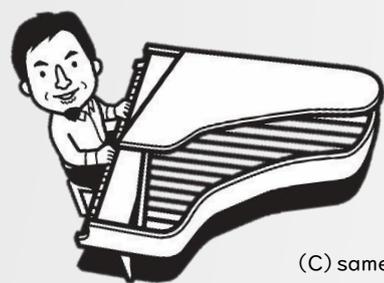


レ・フレール 齋藤守也 公開講座

疲れずに弾き続ける 左手の脱力奏法



(C) same

様々な曲に応用できる伴奏パターンを習得することで左手を強化し、容易に伴奏付けができるようになる「左手のための伴奏形エチュード」。《ちょうちょう》や《山の音楽家》など童謡の驚くほど格好良いアレンジがレッスン現場で話題を呼んでいます。

このセミナーでは楽譜や解説からだけでは読み取りきれない、身体の使い方の極意やポピュラーの奏法について、自ら弾きながらレクチャー。実際に間近で生演奏を聴きながら理解を深められる、絶好の機会です。

講座内容

- ☆8ビートやシャッフルを生き生きと弾くには「左手の脱力」がカギ!
- ☆2時間のステージでも疲れな「脱力法」
- ☆パターンごとに身体の使い方や演奏のコツを伝授
- ☆メロディと伴奏形を組み合わせ、あっという間に名アレンジャー♪

さいとうもりや
齋藤守也

Profile

1973年生まれ。

(C)ヒダキトモコ

2002年に弟である齋藤圭土とともに「レ・フレール」を結成。その斬新かつ繊細なプレイスタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブ・パフォーマンスにより瞬く間に日本全国で「ピアノ革命」と話題となる。

2017年3月1日には、自身初となるソロ・ピアノ・アルバムをリリース、舞台音楽をはじめ、音楽教室の教材録音、ライブワークとして医療機関や社会福祉施設などでのコンサート活動、「音楽の楽しさを伝える」ことをモットーにレッスン活動にも力を入れている。

公式サイト <http://moriya-saito.com>



●日時

2022年 8月4日(木) 10:00~12:00

●会場

真和楽器 株式会社 3F < 録画配信もあります >
後日動画 URL をお送りします

●受講料(税込) 4,500円 / 録画配信 4,000円

●教材

『レ・フレール 齋藤守也の

左手のための伴奏形エチュード 童謡アレンジで楽しく学ぶ』(音楽之友社) *当日会場でも販売いたします

●お申し込み方法

真和楽器ホームページ「お申し込みフォーム」からお願い致します。
<http://www.shinwamusic.com>

「イベント案内」→「イベント公開講座」ページへお進みください。

・ご来場、録画配信視聴からお選びいただけます

・お申し込み開始は6月21日(火)10:00より

※感染症の感染状況に応じて、延期になる場合がございます。ご了承下さい。



●お問い合わせ

真和楽器 株式会社 〒484-0081 愛知県犬山市犬山末友12-8

TEL 0568-62-2273 FAX 0568-62-2274