

♪♪♪ 佐々木邦雄 公開講座 全2回 ♪♪♪

ポイントがよくわかる！ バッハ インヴェンション

ピアノ指導者にとって「バッハ インヴェンション」は避けては通れない教材のひとつです。

この講座では、レッスン現場で役立つ情報や指導のノウハウを紹介し、同時に「インヴェンション」の可能性を広げる連弾伴奏集の楽譜を活用します。

アンサンブルレッスンを通じた曲のアナリゼから演奏法まで、実際に体得し「バッハ インヴェンション」の指導のポイントをわかりやすく解説します。

☆連弾伴奏集について☆

連弾または2台ピアノでサポート伴奏で
きるオリジナル伴奏集です。

一緒に演奏することで、「バッハ イン
ヴェンション」が楽しい連弾曲に変身し
ます。レッスンや練習時に効果的に活
用することができます。

◇取り上げる楽曲◇ 第1回 3番～8番
第2回 9番～12番、14番、15番



佐々木邦雄 (ささきくにお)

東京藝術大学作曲科卒。作曲は長谷川良夫・北村昭の各氏に師事。ピアノは石塚静・植木純・谷口明子・山崎冬樹、トランペットを小泉克之・山本武雄の各氏に師事。在学中より關ヤマハ音楽振興会本部国内・海外指導から出版部のスタッフを歴任。その他「劇団薔薇座」、東京コンセルヴァトアール尚美、「東芝EMI」にて音楽監督・講師・録音ディレクター、その後「ユーキャン」のポピュラーピアノ通信教育テキスト開発及び添削指導等の活動も行う。これらと同時にヤマハPEN 本部スタッフ、(財)全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員として、様々な音楽講座や公開レッスン等を展開し現在に至っている。自宅では「ケー・エス・ミュージック」を主宰し、子供～大人、導入～受験生、指導者を対象に、音楽の基礎「ソルフェージュ能力育成」を軸に幅広いレッスンを展開。その内容はピアノ演奏を中心に、楽典～理論・作曲法・ソロ～連弾奏法・即興・指揮法、等多岐にわたり、音大&音高の合格者数は数百人に達している。現在聖徳大学音楽学部講師、PTNA「メディア委員会副委員長」「指導者育成委員」「ステップアドバイザー」他、国内各種ピアノコンクールの審査員も務めている。

●日 時

第1回 2022年6月7日(火) 10:30～12:30

第2回 2022年7月5日(火) 10:30～12:30

●会 場

伊藤楽器 イトミュージックサロン船橋内「メンバーズルーム」

●受講料

【前売】〈2回券〉一般 8,000円/PTNA 会員 7,000円
PTNA 船橋支部&伊藤楽器 PTC 会員 6,000円
〈1回券〉一般 4,500円/PTNA 会員 4,000円
PTNA 船橋支部&伊藤楽器 PTC 会員 3,500円

【当日】各上記金額の500円増し ※会場受講定員は12名

受講料お振込先：千葉銀行 船橋支店(普) No. 2185005 (株)伊藤楽器

なお受講に付きましては「《重要》Vimeo(ヴィメオ)視聴対象セミナーについて」(下記QRコード)を必ずお読み下さい。

●教 材

「ポイントがひと目でわかる！ バッハ インヴェンション」
「原曲がそのままひける
ふたりの バッハ インヴェンション 連弾伴奏集」(音楽之友社)
※当日会場でも販売いたします。

●お問い合わせ・お申込先

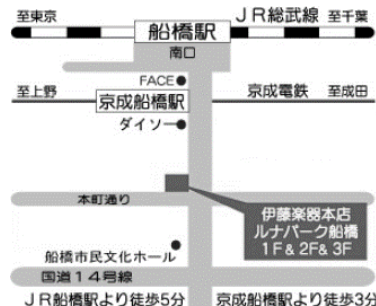
伊藤楽器イトミュージックサロン船橋
〒273-0005 千葉県船橋市本町1-9-9
ルナパーク船橋2F

Tel: 047-431-0111 Fax: 047-432-7818

<http://www.ito-ongaku.com>

※ピティナ Web からのお申込も可能です

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



キリトリ

佐々木邦雄 公開講座

イトミュージックサロン船橋(FAX.047-432-7818)行

申込日 月 日

第1回 第2回 全2回 ※参加回の□にチェックマークを入れてください。

「ポイントがよくわかる！
バッハ インヴェンション」

お名前	希望受講方法			会場 / Vimeo
ご住所	〒			
TEL	FAX			
E-Mail	※Vimeo 受講の方は必ずご記入			
種別	一般/PTNA 会員 () 支部・無所属/PTNA 船橋支部/伊藤楽器 P.T.C 会員			

第1回 6月7日(火)
第2回 7月5日(火)

申込書