

# 分析力・発想力・表現力を 鍛えよう！

## オンラインセミナー

### ～ブルクミュラー徹底解剖～

「この曲でいちばん気に入っているところはどこ？」「この曲でいちばん大事に弾きたい音はどれ？」ときかれたら、生徒さんは答えられるでしょうか。先生で自身は答えられますか？音楽に真摯に向き合えば向き合うほど、正解はひとつではないことに気づかされます。楽譜には、汲めども尽きぬさまざまな魅力が隠されている。それを発見することが読譜であり、アナリーゼであり、感性あふれる演奏への第一歩です。読譜はワクワクする推理であり、イメージのトレーニングであり、着想の飛躍を育てる楽しい作業です。そして、明快な構成と楽想を持った『ブルクミュラー25の練習曲』こそ、こうした発想力あふれるレッスンの入門に最適のテキストだといえるでしょう。

また、作品の様式や音楽の構築、演出を学ぶことができる『18の練習曲』、テクニック重視ながらブルクミュラー独特の音楽性が生かされた『12の練習曲』も取り上げてお話しします。

#### 講座内容

- タイトルをもう一度味わう
- スラーの意味はひとつじゃない
- 繰り返しをどう弾くか、小さな変化をどう弾くか
- 場面を切り取る術、手触り、彩りを感じる術
- 『25の練習曲』から『18の練習曲』、『12の練習曲』
- まだまだある、曲を楽しむヒント



#### ●日時・会場

2022年2月16日(水) 10時30分～12時30分  
(ZOOM入室は10:00より)

**ZOOMオンライン** ※後日の録画受講はありません。

#### ●受講料(税込)

当協会会員:2,500円 / 一般:3,500円

#### ●お振込み先

昭和信用金庫 代田橋支店 普通 0294429  
一般社団法人 世田谷音楽指導者協会  
※受講日前日までにお振込みください。

#### ●テキスト

標準版ピアノ楽譜  
「ブルクミュラー 25の練習曲」New Edition  
「ブルクミュラー 18の練習曲」New Edition  
「ブルクミュラー 12の練習曲」New Edition  
(音楽之友社) ※必要な方は各自事前にご購入ください。

#### ●お問い合わせ・お申込み先

(一社)世田谷音楽指導者協会  
TEL:03-6379-4005 FAX:03-3325-3130  
E-mail: info@setagaya-music.or.jp

※電話に出ない場合は、留守電にご用件お伝えください。折り返しご連絡致します。

#### 春畑 セロリ (はるはた・せろり)

作曲家。東京藝術大学卒。鎌倉生まれ、横浜育ち。舞台、映像、イベント、出版のための音楽制作、作編曲、演奏、執筆、音楽プロデュースなどで活動中。さすらいのお気楽者。主な著作に「ゼツメツギグシュノオト」「オヤツ探険隊」「空をさわりたい」「できるかな ひけるかなシリーズ(全7冊)」「連弾パーティー・シリーズ(全5冊)」「きまぐれんだんシリーズ(全6冊)」「(以上、音楽之友社)、ピアノ曲集「ポポリラ・ポポリリンカの約束」「ぶらぶ～らの地図」(全音楽譜出版社、CDは日本コロムビア)、こどものためのピアノ曲集「ひなげし通りのピム」(カワイ出版)、「ちびっこ・あんさんぶるシリーズ」「連弾ア・ラ・カルト」「連弾ミュージアム」(以上、ヤマハミュージックメディア)、児童合唱曲「キャプテン・ロンリーハート」「雨の樹のドラゴン」(教育芸術社)。書籍「白菜教授のミッドナイト音楽大学」(あおぞら音楽社)「ピアノのお悩み解決クリニック(全6巻)」(ヤマハミュージックメディア)などがある。



キリトリ線

## 春畑セロリ 公開講座

2022年2月16日(水)

分析力・発想力・表現力を  
鍛えよう！

### 申込書

世田谷音楽指導者協会 行 FAX:03-3325-3130

申込日 月 日

|        |         |     |  |
|--------|---------|-----|--|
| お名前    |         |     |  |
| ご住所    | 〒       |     |  |
| TEL    |         | FAX |  |
| E-Mail |         |     |  |
| 種別     | 会員 ・ 一般 |     |  |

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。